

Приложение № 28
к образовательной программе
основного общего образования
МБОУ «Лицей №39»

**Рабочая программа
курса внеурочной деятельности
«Театральная мастерская»
для 5-6 классов**

Срок реализации программы: 2 года

Автор:

Воробьева Н.П., учитель изобразительного искусства первой категории

Озерск
2017

1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности «Театральная мастерская»

Результаты освоения курса внеурочной деятельности «Театральная мастерская» можно оценить по трём уровням.

Результаты первого уровня:

– приобретение обучающимся социальных знаний (овладение способами самопознания, рефлексии; приобретение социальных знаний о ситуации межличностного взаимодействия; развитие актёрских способностей).

Результаты второго уровня:

– формирование ценностного отношения к социальной реальности (получение обучающимся опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, культура).

Результаты третьего уровня:

– получение обучающимся опыта самостоятельного общественного действия (обучающийся может приобрести опыт общения с представителями других социальных групп, других поколений, опыт самоорганизации, организации совместной деятельности с другими детьми и работы в команде; нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами).

Личностные результаты:

– потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;

– целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;

– этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;

– осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):

Регулятивные УУД:

– понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;

– планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;

– осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;

– анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные УУД:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

Коммуникативные УУД:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты:

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- овладеть навыками выразительного чтения;
- различать произведения по жанру;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию звуков;
- видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
- сочинять этюды по сказкам;
- умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злора, удивление, восхищение).

2. Содержание курса внеурочной деятельности «Театральная мастерская»

Вид занятия	Содержание занятия	Форма организации	Виды деятельности
1. Вводное занятие	Решение организационных вопросов, вводный инструктаж, введение в курс деятельности	кружковое занятие; диспут; урок-лекция	познавательная деятельность; проблемно-ценностное общение; досугово-развлекательная деятельность (досуговое общение);

			художественное творчество
2. Театральная игра	Игры на знакомство. Массовые игры. Игры на развитие памяти, произвольного внимания, воображения, наблюдательности. Этюды на выразительность жестов. Этюды с воображаемыми предметами. Этюды с заданными обстоятельствами. Этюды на эмоции и вежливое поведение. Импровизация игр-драматизаций. Сказкотерапия. Диагностика творческих способностей обучающихся.	кружковое занятие; концерт; диспут; творческий отчет; круглый стол; урок-лекция; урок-репортаж; урок-путешествие; заочная экскурсия; творческая мастерская; урок-игра	игровая деятельность; познавательная деятельность; проблемно-ценностное общение; досугово-развлекательная деятельность (досуговое общение); художественное творчество
3. Культура и техника речи	Артикуляционная гимнастика. Устранение дикционных недостатков и тренинг правильной дикции. Дыхательные упражнения. Постановка речевого голоса. Речь в движении. Коллективное сочинение сказок. Диалог и монолог. Работа над стихотворением и басней.	кружковое занятие; урок-лекция; практическое занятие;	познавательная деятельность; досугово-развлекательная деятельность (досуговое общение); художественное творчество
4. Ритмопластика	Коммуникативные, ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения. Развитие свободы и выразительности	кружковое занятие; соревнование; творческая мастерская; урок-игра	игровая деятельность; познавательная деятельность; досугово-развлекательная деятельность

	телодвижений.		(досуговое общение); художественное творчество
5. Основы театральной культуры	Проведение бесед, направленных на расширение представлений о театре	кружковое занятие; соревнование; экскурсия; диспут; круглый стол; урок-лекция; урок-репортаж; урок-путешествие; заочная экскурсия	познавательная деятельность; проблемно-ценностное общение; художественное творчество
6. Индивидуальная работа	Работа над словом. Отработка отдельных этюдов. Устранение дикционных недостатков	кружковое занятие; соревнование; практическое занятие; концерт; творческий отчет; круглый стол; творческая мастерская	игровая деятельность; познавательная деятельность; художественное творчество
7. Просмотрово-информационная работа	Просмотр кинофильмов и киноспектаклей, их обсуждение. Посещение театров	концерт; экскурсия; творческий отчет; круглый стол; заочная экскурсия; творческая мастерская	познавательная деятельность; проблемно-ценностное общение; досугово-развлекательная деятельность (досуговое общение); художественное творчество
8. Итоговое занятие	Подведение итогов этапа обучения, обсуждение и анализ успехов каждого обучающегося	кружковое занятие; соревнование; концерт; диспут; творческий отчет; круглый стол; творческая мастерская	игровая деятельность; познавательная деятельность; проблемно-ценностное общение; досугово-развлекательная деятельность (досуговое общение); художественное творчество

Занятие может быть интегрированным и включать в себя элементы нескольких изложенных выше видов занятий.

Формы подведения итогов: выступление на лицейских праздниках, мероприятиях, торжественных и тематических линейках, участие в классных часах, мероприятиях класса, инсценирование сказок, сценок из жизни лицеистов и постановка сказок и пьесок для всеобщего просмотра.

3. Тематическое планирование

Содержание курса	Количество часов
1. Вводное занятие	2
2. Театральная игра	20
3. Техника и культура речи	8
4. Ритмопластика	8
5. Основы театральной культуры	10
6. Индивидуальная работа	8
7. Просмотрово-информационная работа	8
8. Итоговое занятие	4
Итого:	68 (за 2 учебных года)