

**Рабочая программа
курса внеурочной деятельности
«Культура речи»
для 5-9 классов**

Срок реализации программы: 5 лет

Автор:

Наговицына Е.В., учитель русского языка и литературы;
Пчелина Е.А., учитель русского языка и литературы;
Теличко А.В., учитель русского языка и литературы;
Швецова И.В., учитель русского языка и литературы.

1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности «Культура речи»

Личностные результаты освоения курса внеурочной деятельности:

1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;

2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

3) достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметные результаты изучения курса являются:

1) владение всеми видами речевой деятельности:

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения;

- владение разными видами чтения;

- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета;

- овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему; умение вести самостоятельный поиск информации, её анализ и отбор; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования, с помощью технических средств и информационных технологий;

- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;

- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;

- умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом;

2) применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

3) коммуникативно-целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо

задачи, участия в спорах, обсуждениях; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

Предметные результаты:

1) представление о русском языке как языке русского народа, государственном языке Российской Федерации, средстве межнационального общения, консолидации и единения народов России; о связи языка и культуры народа; роли родного языка в жизни человека и общества;

2) понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности, при получении образования, а также роли русского языка в процессе самообразования;

3) владение всеми видами речевой деятельности:

аудирование и чтение:

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (цели, темы текста, основной и дополнительной информации);

- владение разными видами чтения (поисковым/просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;

- владение умениями информационной переработки прочитанного текста (план, тезисы), приёмами работы с книгой, периодическими изданиями;

- способность свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;

- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение различными видами аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);

- умение сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, принадлежности к определённой функциональной разновидности языка и использованных языковых средств;

говорение и письмо:

- умение воспроизводить в устной и письменной форме прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свёрнутости (пересказ, план, тезисы);

- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.), адекватно выражать своё отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;

- умение создавать устные и письменные тексты разных типов и стилей речи с учётом замысла, адресата и ситуации общения; создавать тексты различных жанров (рассказ, отзыв, письмо, расписка, доверенность, заявление), осуществляя при этом осознанный выбор и организацию языковых средств в соответствии с коммуникативной задачей;

- владение различными видами монолога и диалога; выступление перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом;
 - соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических норм современного русского литературного языка; стилистически корректное использование лексики и фразеологии;
 - соблюдение в практике письма основных правил орфографии и пунктуации;
 - способность участвовать в речевом общении с соблюдением норм речевого этикета; уместно пользоваться внеязыковыми средствами общения в различных жизненных ситуациях общения;
 - осуществление речевого самоконтроля; способность оценивать свою речь с точки зрения её содержания, языкового оформления и эффективности в достижении поставленных коммуникативных задач; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочёты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
- 4) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;
- 5) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и её основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог и диалог; ситуация речевого общения; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;
- 6) проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения; анализ текста с точки зрения его содержания, основных признаков и структуры, принадлежности к определённым функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;
- 7) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

2. Содержание курса внеурочной деятельности «Культура речи»

Язык и речь

Язык и речь. Почему человек умеет говорить. Русский язык среди других языков мира. Изобразительные возможности языка. Речь устная и письменная. Монолог. Диалог. Полилог.

Единицы языка

Слово как универсальная единица языка. Прямое и переносное значение слов. Виды переносных значений. Предложение как единица языка. Слова-предложения и их роль в тексте.

Текст и его основные понятия

Текст. Тема текста. Микротема и абзац. Темы широкие и узкие. Основная мысль. Контекст. Подтекст. Зате́кст. Проблема. Средства связи предложений в тексте. Типы связи. Цепная и параллельная связь. Интонация и логическое ударение. Смысловая связь.

Стили речи

Разговорный, Официально-деловой, публицистический, научный, художественный стили и их особенности.

Публицистический стиль. Его структура. Анализ текста публицистического стиля. Проблема и аргументы в текстах публицистического характера. Сочинение-рецензия по тексту публицистического стиля.

Художественный стиль речи и его структура. Основная мысль в художественном тексте. Сжатие текста художественного стиля. Составление текста по образцу. Сочинение-рассуждение по художественному тексту. Рецензия на написанное произведение.

Изобразительно-выразительные средства языка в тексте: фонетические, лексические, морфологические, синтаксические, стилистические. Научный стиль речи и его структура. Термины в научном стиле речи. Составление высказывания на лингвистическую тему. Типы речи. Повествование, описание, рассуждение. Тексты смешанного типа. Сочинение-повествование. Сочинение-описание. Сочинение-рассуждение.

Система работы над текстом.

Виды анализа прозаического текста. Лингвистический анализ. Анализ поэтического текста. Сравнительно-сопоставительный анализ. Лексико-семантический анализ. Анализ произведения в контексте. Система работы над анализом текста. Конспектирование. Тезисирование. Аннотирование. Редактирование. Принципы сжатия текста.

Язык – вековой труд поколений

Высказывания великих людей о русском языке. Пословицы и поговорки о родном языке. Работа с различными толковыми словарями, с историей появления новых слов в русском языке. Конкурс – аукцион - на лучшего знатока пословиц и поговорок о языке, речи, грамоте. Мини-сборник пословиц «О семье», «О Родине». Составление текста по пословице или поговорке о языке. Составление этимологического словаря народной мудрости о языке. Составление словарной статьи.

Самое лучшее — прямо и просто сказанное слово.

Лексикография – наука о составлении словарей. Как найти слово? Творческая работа-исследование «Об одном только слове».

Не все годится, что говорится.

Жаргоны, диалектизмы, использование историзмов и лексических неологизмов. Омофоны, омографы, паронимы. Эстафета «Кто больше?»

«Крылатые выражения» и «афоризмы». Нахождение афоризмов и крылатых выражений в произведениях Осеевой В. «Васек Трубочев и его товарищи», «Динка».

«Для всего в русском языке есть великое множество хороших слов».

Работа с фразеологическим словарём. Фразеологизмы – синонимы и антонимы. Фразеологизмы с именем собственным. Фразеологизмы со значением цвета. Фразеологизмы в художественных произведениях. Викторина по теме «Знаешь ли ты фразеологизмы?»

Проект «Перлы, самородки и самоцветы родного языка».

Секреты устной речи.

Почему не всегда совпадает звучание и написание слова.

Для чего используют звуковые повторы в речи. Конкурс скороговорок.

Каков человек, такова его и речь.

Орфоэпические нормы русского языка. Произношение некоторых групп согласных в русском литературном языке. Орфоэпическая эстафета.

Загадки русского словообразования

«С русским языком можно творить чудеса!»

Суффиксы для образования профессий, названия лиц по месту жительства в русском языке. Иноязычные словообразовательные элементы в русском языке. Сказочные превращения. Практическая работа «Составление словообразовательных гнезд – «словесных» деревьев».

Различай и отличай. Приставки-труженицы. Опасные согласные в приставках. Коварная приставка С-. Самые трудные приставки ПРИ- и ПРЕ-. Тренировочные упражнения на правописание приставок, решение кроссвордов, ребусов.

Командира приказ — закон для нас или кто командует корнями?

Командиры в корнях слов. Командуют гласные, командуют и согласные. Командует ударение, командует значение слова. Орфографическое лото.

Проект «Кто командует корнями?» (Альбом правил русского языка)

Что в имени тебе моем? Устный журнал «История появления имён, отчеств и фамилий в русском языке». Знакомство с наукой антропонимикой. Проект о происхождении имен. Выбор темы, алгоритма выполнения работы, сбор материала. Защита проекта «Имена и фамилия моей семьи».

Секреты морфологии и синтаксиса

Кто грамоте горазд, тому не пропасть.

Самостоятельные и служебные части речи. Практикум. Употребление в речи существительных, прилагательных, местоимений, числительных. Грамматический турнир «Узнай меня!».

Слова вежливости, междометия. Создаём ребусы. Проект «Ребусы – гимнастика ума».

Звукоподражательные слова, их роль и употребление.

Лингвистическая игра «Неизвестное об известном» на распознавание частей речи.

Нет той тайны, чтобы не была явна.

Решение филологических задач. Логогрифы. Шарады. Метаграммы. Анаграммы. Лингвистические загадки. Лингвистические кроссворды.

Лимерики. Игры с рифмой. Знакомство с жанром лимерика. Создание лимериков по школьной тематике.

Речевой этикет

Коротко да ясно, оттого и прекрасно.

Телефонный разговор. Общие правила телефонного разговора: краткость, содержательность, информативность; дружелюбный тон, вежливость; четкое произношение слов, фамилий, чисел, средний темп речи; средняя громкость голоса; умеренная эмоциональность.

Практикум «Правила разговора по мобильному телефону в общественном месте».

В многословии не без пустословия.

Многословие. Речевая избыточность и речевая недостаточность.

Плеоназм. Скрытая тавтология. Наблюдение за речью дикторов, нахождение нарушений языковых норм. Подготовка монолога. Этапы подготовки монолога: отбор материала, расположение материала, словесное оформление мысли, запоминание, произнесение. Проект «Типы речевых ошибок школьников».

По речи узнают человека.

Как поддержать разговор. Сценарий диалога. Приемы установления и поддержания речевого контакта с собеседником. Демонстрация внимания, уважения, заинтересованности в теме разговора, в собеседнике. Речевые поддержки разговора: выражение интереса, эмоциональной оценки, побуждение к продолжению речи, специальные слова.

Формулы речевого этикета. Тематика разговора, ее зависимость от ситуации и участников общения. Правила выбора темы разговора. Поддержание разговора с соседями, попутчиками. Темы, используемые для поддержания разговора. О чем можно, о чем нельзя говорить в определенных ситуациях. Проект «Этикетные слова моей семьи».

Лингвистический бой «Знатоки речи».

Аукцион знаний. Защита проекта «Грамотным быть – модно!»

Формы организации деятельности

- практикумы;
- интерактивные игры;
- языковые «путешествия»;
- ролевые игры;
- мини-исследование;
- работа с языковым материалом; словарями.

Виды деятельности

- игровая;
- познавательная;
- досуговое общение;
- межличностное общение;
- проектная деятельность.

3. Тематическое планирование

5 класс

№	Тема	Количество часов
1.	Введение. Зачем нужна речь?	1
2.	В мире фонетики. Дорога к письменности. Славянский алфавит и его особенности. Судьба отдельных букв.	3
3.	В мире слов, или Что такое лексика?	2
4.	Где хранятся слова? «Копилки слов». Типы словарей.	2
5.	«Что в имени тебе моем?» Антропонимия. Антропонимика. Ономастика. Древнерусские имена. Имена-иностранцы	4
6.	Фразеологизмы. Источники фразеологизмов. Пословицы. Поговорки. Афоризмы.	2
7.	Путешествие по России. Диалектные слова.	2
8.	Можно ли самому придумать слово(неологизмы)?	2
9.	Метаграммы, или Превращение мухи в слона.	1
10.	В царстве Орфоэпии. «Волшебная» палочка	2
11.	Из чего состоит слово? Морфемы.	2
12.	Морфемы-иностранки.	2
13.	Смотри в корень!	2
14.	Когда без словаря не обойтись?	1
15.	Как трудятся приставки? (постоянные и непостоянные приставки)	1
16.	Суффиксы-волшебники.	1
17.	Из истории русской пунктуации. Долой однообразие!	2
	Итого:	34

6 класс

№	Тема	Количество часов
1.	Язык – вековой труд поколений.	2
2.	Самое лучшее — прямо и просто сказанное слово.	1
3.	Не все годится, что говорится.	2
4.	«Для всего в русском языке есть множество хороших слов».	2
5.	Почему не всегда совпадает звучание и написание слова.	2
6.	Каков человек, такова его и речь.	1
7.	Фонетический КВН.	1
8.	«С русским языком можно творить чудеса!»	3
9.	Различай и отличай.	2
10.	Командира приказ — закон для нас или кто командует корнями?	2
11.	Что в имени тебе моем?	2
12.	Кто грамоте горазд, тому не пропасть.	4
13.	Нет той тайны, чтобы не была явна.	3
14.	Коротко да ясно, оттого и прекрасно.	1
15.	В многословии не без пустословия.	2
16.	По речи узнают человека.	2
17.	«Знатоки речи».	1
18.	«Грамотным быть – модно!»	1
	Итого:	34

7 класс

№	Тема	Количество часов
1.	Язык и его роль в обществе. Жизнь славянских племен и образование праславянского языка. Возникновение древнерусского государства и его роль в развитии языка древнерусской народности (восточные славяне)	1
2.	Создание славянского алфавита Кириллом и Мефодием. История письменности на Руси. Славянский алфавит и его особенности. Сравнение с современным алфавитом	3
3.	Изменения в кириллице. Надстрочные знаки. Обозначение чисел буквами. Судьба отдельных букв. Краткие сведения из истории русской графики и ее реформ.	2
4.	Изменения в звуковой системе, приведшие к возникновению чередований (появление носовых гласных, полногласных и неполногласных сочетаний, шипящих, свистящих, упрощение групп согласных)	2
5.	Древнейшие заимствования в древнерусском языке. Слова с германскими и иранскими корнями. Древнегреческие слова. О фонетических и грамматических признаках заимствованных слов и путях их освоения.	4
6.	История отношений русского и старославянского языков. Основные признаки старославянизмов, их отражение в русском языке.	2
7.	Понятие о диалектах и диалектологии. Отношение между диалектами и складывающимся литературным языком	2
8.	Исторические и диалектные словари, этимологические. Словари В. И. Даля, И. И. Срезневского. Умение пользоваться словарями.	2
9.	Из истории изучения русского языка. Основные разделы языкознания. Ученые-языковеды	1
10.	Типы начертания букв: устав, полуустав, скоропись. Формирование принципов орфографии. История ее реформ	2
11.	Школа и просвещение. История учебных книг и возникновение первых библиотек, первых школ. Азбука Ивана Федорова	2
12.	Изменения в структуре слова, вызванные фонетическими причинами.	2
13.	История имен существительных История имен прилагательных х.	2
14.	История имен числительных История местоимений.	1
15.	История глаголов	1
16.	История наречий. Из истории предлогов, союзов, частиц (происхождение, особенности употребления, написания)	1
17.	Из истории русской пунктуации.	1
Итого:		34

8 класс

№	Тема	Количество часов
1.	Язык и речь, или почему мы умеем говорить?	1
2.	Русский язык среди других языков мира.	1
3.	Выразительные возможности русского языка.	1
4.	Речь устная и письменная.	1
5.	Монолог. Диалог. Полилог.	1
6.	Слово как универсальная единица языка.	1
7.	Слово в контексте.	1
8.	Предложение как единица языка.	1
9.	Текст.	1

10.	Микротема и абзац.	1
11.	Контекст. Подтекст. Затекст.	1
12.	Средства связи предложений в тексте.	1
13.	Типы связи	1
14.	Основная мысль текста.	1
15.	Текст как целостное композиционное единство.	1
16.	Стили речи.	1
17.	Публицистический стиль.	1
18.	Публицистический стиль.	1
19.	Публицистический стиль.	1
20.	Художественный стиль речи и его структура	2
21.	Сжатие текста художественного стиля.	2
22.	Сочинение-рассуждение по художественному тексту.	2
23.	Изобразительно-выразительные средства языка и их роль в художественном тексте.	2
24.	Научный стиль речи.	3
25.	Основные виды работы с текстом.	1
26.	Виды анализа текста.	1
27.	Комплексный анализ поэтического текста.	1
28.	Комплексный анализ прозаического текста	1
	Итого:	34

9 класс

№	Тема	Количество часов
1.	Введение. Могучее средство общественного развития. Русский язык в современном мире. Экология языка	6
2.	Словари русского языка. Создание словарных статей	4
3.	Нормы современного русского литературного языка	8
4.	Лексика и фразеология. Типы лексических значений слов. Новые термины.	8
5.	Фонетика. Фонетическая транскрипция. Трудные случаи орфоэпии.	4
6.	Синтаксис простого и сложного предложения. Трудные случаи пунктуации.	12
7.	Олимпиада по русскому языку.	8
8.	Изобразительно-выразительные средства языка.	4
9.	Комплексный анализ текста	8
10.	Защита проектов	8
	Итого:	68