

О преподавании учебного предмета
«Изобразительное искусство»
в 2017/2018 учебном году

I. Нормативные документы и методические материалы, обеспечивающие организацию образовательной деятельности по предмету «Изобразительное искусство»

В 2017-2018 учебном году в общеобразовательных организациях Челябинской области реализуются

- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (1-4 классы);
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (1-2 класс);
- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (далее – ФГОС ООО) (5–7 классы, 8 класс – введение ФГОС ООО в пилотном режиме).

Педагогические работники как непосредственные участники образовательных отношений обязаны знать основные понятия, положения законодательных актов в сфере образования и руководствоваться ими в своей практической деятельности. Это требование профессиональной компетентности отражено в квалификационных характеристиках должностей работников образования (Приказ Минздравсоцразвития Российской Федерации № 761н от 26.08.2010 г.) и профессиональном стандарте «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» (Приказ Минтруда России № 544н от 18.10.2013 г.).

Образовательная деятельность общеобразовательных организаций определяется следующими нормативными документами и методическими рекомендациями:

I. Нормативные документы

(общие, для реализации федеральных государственных образовательных стандартов общего образования)

Федеральный уровень

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изм., внесенными Федеральными законами от 04.06.2014 г. № 145-ФЗ, от 06.04.2015 г. № 68-ФЗ (ред. 19.12.2016)) // <http://www.consultant.ru/>; <http://www.garant.ru/>
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 г. № 253 «Об утверждении Федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» (в ред. Приказов Минобрнауки России от 08.06.2015 г. № 576, от 28.12.2015 г. № 1529, от 26.01.2016 г. № 38, от 21.04.2016 г. № 459, от 29.12.2016 г. № 1677) // <http://www.consultant.ru/>; <http://www.garant.ru/>
3. Приказ Минтруда России от 18.10.2013 г. № 544н (с изм. от 25.12.2014 г., в ред. Приказа Минтруда России от 05.08.2016 г. № 422н) «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» (Зарегистрировано в Минюсте России 06.12.2013 г. № 30550) // <http://www.consultant.ru/>; <http://www.garant.ru/>

4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 г. № 1015 (в ред. Приказов Минобрнауки России от 13.12.2013 г. № 1342, от 28.05.2014 г. № 598, от 17.07.2015 г. № 734) «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 01.10.2013 г. № 30067) // <http://www.consultant.ru/>;

5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 № 189 (ред. от 25.12.2013 г.) «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (Зарегистрировано в Минюсте России 03.03.2011 г. № 19993), (в ред. Изменений № 1, утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.06.2011 № 85, Изменений № 2, утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 25.12.2013 г. № 72, Изменений № 3, утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 24.11.2015 г. № 81) // <http://www.consultant.ru/>; <http://www.garant.ru/>

6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10.07.2015 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» (Зарегистрировано в Минюсте России 14.08.2015 г. № 38528) // <http://www.consultant.ru/>;

7. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.06.2016 г. № 699 «Об утверждении перечня организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 04.07.2016 г. № 42729) // <http://www.consultant.ru/>; <http://www.garant.ru/>

8. Указ Президента РФ от 24.12.2014 г. № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики» // <http://www.consultant.ru/>; <http://www.garant.ru/>

9. Распоряжение Правительства РФ от 29.02.2016 г. №326-р «Об утверждении Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года» // <http://www.consultant.ru/>;

Региональный уровень

1. Закон Челябинской области от 29.08.2013 № 515-ЗО (ред. от 28.08.2014) «Об образовании в Челябинской области (подписан Губернатором Челябинской области 30.08.2013 г.) / Постановление Законодательного Собрания Челябинской области от 29.08.2013 г. № 1543.

II. Нормативные документы, обеспечивающие реализацию федеральных государственных образовательных стандартов общего образования

Федеральный уровень

1. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 г. № 373 (в ред. Приказов Минобрнауки России от 26.11.2010 г. № 1241, от 22.09.2011 г. № 2357, от 18.12.2012 г. № 1060, от 29.12.2014 г. № 1643, от 18.05.2015 г. № 507, от 31.12.2015 г. № 1576) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (Зарегистрирован Минюстом России 22.12.2009 г. № 17785) // <http://www.consultant.ru/>; <http://www.garant.ru/>

2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 г. № 1897 (в ред. Приказов Минобрнауки России от 29.12.2014 г. № 1644, от 31.12.2015 г. № 1577) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (Зарегистрирован Минюстом России 01.02.2011 г. № 19644) // <http://www.consultant.ru/>; <http://www.garant.ru/>

3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 г. № 413 (в ред. Приказов Минобрнауки России от 29.12.2014 г. № 1645, от 31.12.2015 г. № 1578) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (Зарегистрирован Минюстом России 07.06.2012 г. № 24480) // <http://www.consultant.ru/>; <http://www.garant.ru/>

4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 г. № 1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» (Зарегистрировано в Минюсте России 03.02.2015 г. № 35847) // <http://www.consultant.ru/>; <http://www.garant.ru/>

Методические материалы

Федеральный уровень

1. Примерная основная образовательная программа начального общего образования // <http://fgosreestr.ru/>

2. Примерная основная образовательная программа основного общего образования // <http://fgosreestr.ru/>

3. Концепция нового учебно-методического комплекса по отечественной истории // Вестник образования. – 2014. – № 13. – С. 10-124.

4. Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования глухих обучающихся // <http://fgosreestr.ru/>

5. Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования для слабовидящих обучающихся // <http://fgosreestr.ru/>

6. Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития // <http://fgosreestr.ru/>

7. Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата // <http://fgosreestr.ru/>

8. Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования обучающихся с расстройствами аутистического спектра // <http://fgosreestr.ru/>

9. Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования обучающихся с тяжелыми нарушениями речи // <http://fgosreestr.ru/>

10. Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования слабослышащих и позднооглохших обучающихся // <http://fgosreestr.ru/>

11. Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования слепых обучающихся // <http://fgosreestr.ru/>

Региональный уровень

1. Письмо Министерства образования и науки Челябинской области от 20.06.2016 г. № 03/5409 «О направлении методических рекомендаций по вопросам организации текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся» // <http://ipk74.ru/>

2. Письмо Министерства образования и науки Челябинской области от 28.03.2016 г. № 03-02/2468 «О внесении изменений в основные образовательные программы начального общего, основного общего, среднего общего образования общеобразовательных организаций Челябинской области»

3. Письмо Министерства образования и науки Челябинской области от 22.03.2016 г. № 03-02/2257 «О систематизации работы по реализации ФГОС основного общего образования в общеобразовательных организациях Челябинской области»

4. Письмо Министерства образования и науки Челябинской области от 02 марта 2015 г. № 03-02/1464 «О внесении изменений в основные образовательные программы начального общего, основного общего, среднего общего образования общеобразовательных организаций Челябинской области».

5. Модельная региональная основная образовательная программа начального общего образования (Письмо ГБУ ДПО ЧИППКРО от 13.02.2017 г. № 106 «О получении доступа к информационному ресурсу – модельная региональная основная образовательная программа начального общего образования»)

6. Письмо Министерства образования и науки Челябинской области от 11.09.2015 г. № 03-02/7732 «О направлении рекомендаций по вопросам разработки и реализации адаптированных образовательных программ в общеобразовательных организациях»

7. Методические рекомендации по учету национальных, региональных и этнокультурных особенностей при разработке общеобразовательными учреждениями основных образовательных программ начального, основного, среднего общего образования / В. Н. Кеспикив, М. И. Солодкова, Е. А. Тюрина, Д. Ф. Ильясов, Ю. Ю. Баранова, В. М. Кузнецов, Н. Е. Скрипова, А. В. Кисляков, Т. В. Соловьева, Ф. А. Зуева, Л. Н. Чипышева, Е. А. Солодкова, И. В. Латыпова, Т. П. Зуева ; Мин-во образования и науки Челяб. обл. ; Челяб. ин-т переподгот. и повышения квалификации работников образования. – Челябинск : ЧИППКРО, 2013. – 164 с.

8. Методические рекомендации для педагогических работников образовательных организаций по реализации Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» / <http://ipk74.ru/news>.

II. Концептуальные основы преподавания предметной области «Искусство»

В соответствии с действующими нормативными правовыми документами в системе образования концепции предметных областей рассматриваются в качестве базиса, определяющего содержательные линии по каждому преподаваемому в общеобразовательных организациях учебному предмету, что, в свою очередь, отражается в профессиональной деятельности каждого педагога, участвующего в реализации основных образовательных программ каждого уровня образования. Концепции в структурном и содержательном плане отражают:

1. место учебного предмета (или предметной области) в современном образовании;
2. цели и задачи концепции (обеспечение качества непрерывного изучения и преподавания предмета в образовательных организациях);
3. проблемы изучения и преподавания учебного предмета (мотивационного, содержательного, методического характера и кадровые проблемы);
4. основные направления реализации концепции (аспекты и особенности реализации на всех уровнях общего образования, в том числе в системе дополнительного образования; приоритеты в повышении квалификации профессиональной переподготовки педагогов; популяризация предмета);
5. целевые показатели и ожидаемые результаты реализации концепций.

В 2016-2017 гг. на сайте «Общественная экспертиза нормативных документов в области образования» было организовано обсуждение Концепции преподавания предметной области «Искусство» в Российской Федерации // http://edu.crowdexpert.ru/concept_art (далее – Концепция). Концепция коррелирует с разработанными ранее стратегическими документами: Историко-культурным стандартом, Концепциями развития математического образования и преподавания русского языка и литературы, Государственной программой «Патриотическое воспитание граждан на 2016-2020 годы» и наряду с ними имеет целью совершенствование

системы образования и просвещения в Российской Федерации, ее адаптацию к запросам современного общества.

В Концепции подчеркивается, что в Российской Федерации как многонациональном государстве особое значение приобретает искусство, обладающее способностью опосредованно передавать духовно-нравственные, эстетические и художественные традиции, содействуя развитию художественной культуры обучающихся и ценностному восприятию произведений искусства и объектов художественной культуры. Многолетняя традиция системного изучения предметной области «Искусство» в образовательных организациях, включая методические подходы, учебно-методические материалы, научно-педагогические школы и образовательные практики, представляет собой важнейший потенциал развития российской системы общего образования. Вместе с тем существует целый ряд нерешенных проблем, в том числе проблемы мотивационного, содержательного и методического характера, а также вопросы подготовки кадров. В Концепции делается акцент на необходимость изучения тем, связанных с современным искусством.

В образовательной организации по подготовке к новому 2017-2018 учебному году необходимо провести работу по ознакомлению педагогических работников образовательной организации с содержанием проекта Концепции предметной области, поскольку в перспективе будут внесены изменения в примерные основные образовательные программы, что вызовет необходимость внесения изменений в рабочие программы по учебным предметам.

На первом этапе следует вычлнить принципиальные ценностные ориентиры в проекте концепции предметной области. Далее требуется определить ключевые изменения, которые в дальнейшем необходимо будет внести в содержание рабочих программ и программ курсов внеурочной деятельности по предмету. Необходимо заметить, что все концепции (проекты концепций) предметных областей предполагают изменения не только в учебной, но и во внеурочной деятельности по предмету.

Для организации работы по изучению проекта концепции предметной области «Искусство» целесообразно воспользоваться методическими материалами, размещенными на сайте «Модернизация содержания и технологий обучения с новыми федеральными государственными образовательными стандартами» www.predmetconcept.ru.

III. Рекомендации по формированию рабочей программы учебного предмета «Изобразительное искусство»

3.1. Начальное общее образование

Рабочие программы учебных предметов, курсов являются структурным компонентом основной образовательной программы начального общего образования, которая в свою очередь является локальным нормативным актом общеобразовательной организации.

Целью рабочих программ учебных предметов, курсов является обеспечение достижения учащимися планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования общеобразовательной организации. Задачами рабочих программ учебных предметов, курсов является определение содержания, объема, порядка изучения учебного материала по отдельным учебным предметам, курсам с учетом целей, задач и особенностей образовательной деятельности общеобразовательной организации и контингента учащихся.

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» разрабатывается учителем (разработчик) или группой учителей (разработчики) общеобразовательной организации (одна для уровня начального общего образования) и является частью основной образовательной программы начального общего образования общеобразовательной организации. Порядок разработки основной образовательной программы общеобразовательной организации, в том числе в рабочих программах учебных предметов, курсов, внесение изменений и их корректировка определяются локальным нормативным актом.

При разработке рабочей программы рекомендуется использовать информационный ресурс «Модельная региональная основная образовательная программа начального общего образования», учитывающий национальные, региональные и этнокультурные особенности Челябинской области. В Модельной региональной основной образовательной программе начального общего образования представлены рабочие программы всех учебных предметов учебного плана начального общего образования. Планируемые результаты, содержание и тематические планирования рабочей программы учебного предмета «Изобразительное искусство» представлены с учётом национальных, региональных и этнокультурных особенностей (далее – НРЭО) Челябинской области, наряду с этим модельная региональная программа включает учебно-методические пособия, обеспечивающие реализацию НРЭО (Письмо ГБУ ДПО ЧИППКРО от 13.02.2017 г. № 106 «О получении доступа к информационному ресурсу «Модельная региональная основная образовательная программа начального общего образования»).

Структура рабочих программ учебных предметов, курсов определяется требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (приказ Минобрнауки России от 31.12.2015 г. № 1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373» (Зарегистрировано в Минюсте России 02.02.2016 г. № 4093) и включает

- планируемые результаты освоения учебного предмета, курса;
- содержание учебного предмета, курса;
- тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

Раздел «Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»» включает три части:

а) личностные результаты представляются двумя блоками: «У обучающегося будут сформированы» («У выпускника будут сформированы») и «Обучающийся получит возможность для формирования» («Выпускник получит возможность для формирования»); целесообразно определить достижение обучающимися личностных планируемых результатов на конец каждого года обучения;

б) метапредметные результаты представляются двумя блоками: «Обучающийся научится» («Выпускник научится») и «Обучающийся получит возможность научиться» («Выпускник получит возможность научиться»); при получении начального общего образования устанавливаются планируемые результаты освоения междисциплинарной программы «Формирование универсальных учебных действий», а также ее разделов «Чтение. Работа с текстом» и «Формирование ИКТ-компетентности обучающихся»; целесообразно определить достижение обучающимися метапредметных планируемых результатов на конец каждого года обучения;

в) предметные результаты представляются двумя блоками: «Обучающийся научится» («Выпускник научится») и «Обучающийся получит возможность научиться» («Выпускник получит возможность научиться»). Критериями отбора данных результатов, включенных в блок «Обучающийся научится» служат их значимость для решения основных задач образования на данном уровне, необходимость для последующего обучения, а также потенциальная возможность их достижения большинством обучающихся на уровне, характеризующем исполнительскую компетентность. Планируемые результаты, характеризующие систему учебных действий в отношении знаний, умений, навыков, расширяющих и углубляющих опорную систему или выступающих как пропедевтика для дальнейшего изучения данного предмета, относятся к блоку «Обучающийся получит возможность научиться». Целесообразно определить достижение обучающимися предметных планируемых результатов на конец каждого года обучения.

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство», представленные в рабочей программе, должны соответствовать структурному компоненту

целевого раздела основной образовательной программы начального общего образования общеобразовательной организации «Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования». Структурный компонент целевого раздела «Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования» разрабатывается в соответствии с требованиями к результатам ФГОС начального общего образования с учетом Примерной основной образовательной программы начального общего образования (реестр Министерства образования и науки Российской Федерации: <http://fgosreestr.ru/>), также при распределении предметных планируемых результатов по годам обучения учитываются вариативные (авторские) программы.

В раздел «Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство» включается перечень изучаемого учебного материала по основным разделам и видам деятельности. Содержание учебного предмета определяется с учетом Примерной основной образовательной программы начального общего образования (реестр Министерства образования и науки Российской Федерации: <http://fgosreestr.ru/>), примерных программ по учебным предметам.

Тематическое планирование по учебному предмету «Изобразительное искусство» может быть представлено в форме таблицы, включающей перечень тем (разделов) и количество часов, отводимых на их освоение. Общеобразовательная организация может самостоятельно включить в таблицу дополнительные компоненты, например, формы текущего контроля успеваемости. Примерная форма тематического планирования представлена в таблице.

№ п/п	Тема раздела	Количество часов	Формы текущего контроля успеваемости

Учителям изобразительного искусства целесообразно также разрабатывать календарно-тематические планирования по каждому годовому курсу для 1, 2, 3 и 4 класса отдельно на соответствующий учебный год. Примерная форма тематического планирования представлена в таблице.

№ п/п	Тема раздела, урока (в том числе – отражающие НРЭО территории)	Учебный материал (учебник и дополнительная литература)	Формы текущего контроля

3.2. Рекомендации по структуре рабочих программ учебных предметов, коррекционных курсов для обучающихся по адаптированным общеобразовательным программам начального общего образования

Структура рабочих программ учебных предметов, коррекционных курсов для обучающихся по адаптированным общеобразовательным программам начального общего образования общеобразовательной организации (далее – АОП) определяется требованиями ФГОС начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и определяется вариантом реализуемой АОП.

Структура рабочих программ учебных предметов, коррекционных курсов должна содержать

1) пояснительную записку, в которой конкретизируются общие цели при получении начального общего образования с учетом специфики учебного предмета, коррекционного курса;

2) общую характеристику учебного предмета, коррекционного курса;

3) описание места учебного предмета, коррекционного курса в учебном плане;

- 4) описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета;
- 5) личностные, метапредметные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета, коррекционного курса (в зависимости от варианта АОП программы отдельных учебных предметов, коррекционных курсов должны содержать только личностные и предметные результаты, указанные в приложениях № 1 – 8 к Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья);
- 6) содержание учебного предмета, коррекционного курса;
- 7) тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся;
- 8) описание материально-технического обеспечения образовательного процесса.

3.3. Основное общее образование

Данные рекомендации разработаны для классов, реализующих федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2010 г. № 1897 с изм.).

3.3.1. Реализация федеральных государственных образовательных стандартов основного общего образования

Рабочие программы учебных предметов, курсов являются структурным компонентом основной образовательной программы основного / среднего общего образования, которая, в свою очередь, является локальным нормативным актом общеобразовательной организации.

Целью рабочих программ учебных предметов, курсов является обеспечение достижения учащимися планируемых результатов освоения основных образовательных программ основного и/или среднего общего образования общеобразовательной организации. Задачами рабочих программ учебных предметов, курсов является определение содержания, объема, порядка изучения учебного материала по отдельным учебным предметам, курсам с учетом целей, задач и особенностей образовательной деятельности общеобразовательной организации и контингента обучающихся.

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» разрабатывается учителем (разработчик), группой учителей (разработчики) общеобразовательной организации (одна для уровня основного общего образования) и является частью основной образовательной программы основного общего образования общеобразовательной организации. Порядок разработки основной образовательной программы общеобразовательной организации, в том числе в рабочих программах учебных предметов, курсов, внесение изменений и их корректировка определяются локальным нормативным актом.

Содержание рабочей программы учебного предмета «Изобразительное искусство» разрабатывается с учетом примерной основной образовательной программы основного общего образования (реестр Министерства образования и науки Российской Федерации: <http://fgosreestr.ru/>) и при необходимости с учетом примерной программы, а также вариативных (авторских) программ по изобразительному искусству.

Изменения ФГОС основного общего образования (Приказ Минобрнауки России от 31.12.2015 г. № 1577) показывают наличие ряда позиций, характерных для основной образовательной программы основного общего образования.

Во-первых, выделяются отдельно изменения для адаптированной образовательной программы основного общего и среднего общего образования в части личностных и метапредметных результатов:

- в личностные результаты освоения адаптированной образовательной программы основного общего образования для следующих категорий обучающихся: глухих, слабослышащих, позднооглохших обучающихся; с нарушениями опорно-двигательного аппарата; с расстройствами аутистического спектра;

– в метапредметные результаты освоения адаптированной образовательной программы основного общего образования для следующих категорий обучающихся: глухих, слабослышащих, позднооглохших обучающихся; с расстройствами аутистического спектра;

Изменения, касающиеся планируемых результатов для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, вносятся в адаптированную образовательную программу основного общего образования.

Во-вторых, внесены изменения в предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования.

Подробное описание изменений предложено в Письме Министерства образования науки Челябинской области от 28 марта 2016 г. № 03-02/2468) «О внесении изменений в основные образовательные программы начального общего, основного общего, среднего общего образования общеобразовательных организаций Челябинской области».

Структура рабочей программы учебного предмета «Изобразительное искусство» определяется требованиями общего образования (Приказ Минобрнауки России от 31.12.2015 № 1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897» (Зарегистрировано в Минюсте России 02.02.2016 № 40937) и включает

- планируемые результаты освоения учебного предмета;
- содержание учебного предмета;
- тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

Раздел «Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»» включает

а) личностные результаты, целесообразно определить достижение обучающимися личностных планируемых результатов на конец каждого года обучения;

б) метапредметные результаты, целесообразно определить достижение обучающимися метапредметных планируемых результатов на конец каждого года обучения;

в) предметные результаты, представляются двумя блоками «Обучающийся научится» («Выпускник научится») и «Обучающийся получит возможность научиться» («Выпускник получит возможность научиться»). Целесообразно определить достижение обучающимися предметных планируемых результатов на конец каждого года обучения.

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство», представленные в рабочей программе, должны соответствовать структурному компоненту целевого раздела основной образовательной программы основного общего образования общеобразовательной организации «Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы основного общего образования». Структурный компонент целевого раздела «Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы основного общего образования» разрабатывается в соответствии с требованиями к результатам ФГОС соответствующего уровня с учетом Примерной основной образовательной программы (реестр Министерства образования и науки Российской Федерации: <http://fgosreestr.ru/>), также при распределении предметных планируемых результатов по годам обучения учитываются вариативные (авторские) программы по изобразительному искусству.

В раздел «Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство»» включается перечень изучаемого учебного материала по основным разделам (темам, видам деятельности). Содержание учебного предмета определяется с учетом примерной основной образовательной программы (реестр Министерства образования и науки Российской Федерации: <http://fgosreestr.ru/>), примерной программы по учебному предмету «Изобразительное искусство».

Тематическое планирование по учебному предмету «Изобразительное искусство» может быть представлено в форме таблицы, включающей перечень тем (разделов) и количество ча-

сов, отводимых на их освоение. Общеобразовательная организация может самостоятельно включить в таблицу дополнительные компоненты, например, формы текущего контроля успеваемости. Примерная форма тематического планирования представлена в таблице.

№ п/п	Тема раздела	Количество часов	Формы текущего контроля

Учителям изобразительного искусства целесообразно также разрабатывать календарно-тематические планирования для каждого годового курса на уровне основного общего образования для 5, 6, 7 и 8 классов на соответствующий учебный год. Примерная форма тематического планирования представлена в таблице.

№ п/п	Тема раздела, урока (в том числе – отражающие НРЭО территории)	Учебный материал (учебник и до- полнительная литература)	Формы текущего контроля

3.3. Рекомендации по формированию рабочих программ курсов коррекционно-развивающей области

Структура рабочих программ учебных предметов, курсов определяется локальным нормативным актом общеобразовательной организации. При разработке рабочих программ учебного предмета «Изобразительное искусство» для учащихся по адаптированным общеобразовательным программам основного общего образования можно учитывать структуру, определенную в п. 18.2.2. федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования. Структура рабочих программ учебного предмета «Изобразительное искусство» для обучающихся по адаптированным общеобразовательным программам основного общего образования общеобразовательной организации должна содержать

- 1) планируемые результаты освоения учебного предмета;
- 2) содержание учебного предмета;

3) тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

IV. Информационные ресурсы, обеспечивающие учебно-методическое сопровождение образовательной деятельности по предмету «Изобразительное искусство»

4.1. Использование учебников «Изобразительное искусство» из федерального комплекта в образовательной деятельности

Подробная информация о действующих учебно-методических комплектах по изобразительному искусству и порядке приобретения электронных форм учебников представлена на официальных сайтах издательств (*приложение 1* к настоящему письму). Активные ссылки на данные образовательные ресурсы также размещены на сайте ГБУ ДПО ЧИПКРО <http://ikt.ipk74.ru/services/15/>.

Обращаем Ваше внимание, что на заседании Научно-методического совета по учебникам Министерства образования и науки Российской Федерации от 3 марта 2016 (протокол заседания № НТ-19/08ПР) было принято решение о подготовке приказа о внесении изменений в Порядок формирования федерального перечня учебников для обеспечения учебниками и учебно-методическими пособиями всех групп обучающихся с ограниченными возможностями

ми здоровья. В соответствии с приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 38 от 26 января 2016 г. организации, осуществляющие образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, вправе в течение пяти лет использовать в образовательной деятельности учебники, приобретенные до вступления в силу выше указанного приказа и удаленные из федерального перечня на его основании. Следовательно, если основная образовательная программа образовательной организации предусматривает использование учебников, не включенных в действующий федеральный перечень учебников, учащиеся имеют возможность завершить изучение предмета с использованием учебников, приобретенных до вступления в силу настоящего приказа. Единство и полнота дидактической системы учебников в начальной школе по русскому языку, математике и окружающему миру, с одной стороны, и учебников по изобразительному искусству, с другой стороны, соблюдаются при соответствующей подготовке учителя и наличии необходимых условий.

4.2. Информационно-библиотечные ресурсы и пособия по изобразительному искусству

Учитель изобразительного искусства в своей работе может использовать ресурсы, размещенные

- на официальном сайте ГБУ ДПО ЧИППКРО (<http://ipk74.ru/>);
- на информационно-консультационном портале ФЦПРО (<http://fgos74.ru/>);
- на портале учебно-методического центра информационно-коммуникационных технологий (<http://ikt.ipk74.ru/>);
- в виртуальном методическом кабинете (<http://ipk74.ru/virtualcab>).

В образовательной деятельности учителя изобразительного искусства могут использовать следующие сайты:

- «Искусство» (ИД «Первое сентября», www.iscusstvo.ru);
- «Мир музея» (Изд-во «Мир музея», www.mirmus.ru);
- «Наше наследие» (Изд-во «Наше наследие», www.nasledie-rus.ru);
- «Искусство в школе» (Изд-во «Искусство в школе», <http://art-in-school.narod.ru>);
- Официальный сайт министерства культуры РФ (<http://mkrf.ru>);
- Официальный сайт министерства культуры Челябинской области (<http://www.culture-chel.ru>);
- Челябинское региональное отделение Всероссийской творческой общественной организации «Союз художников России», <http://www.shr-chel.ru>);
- Союз архитекторов России. Челябинское региональное отделение, <http://www.uar74.ru>;
- Челябинское отделение Союза фотохудожников России, <http://www.FotoSoyuz74.ru>;
- Челябинский музей изобразительного искусства, <http://www.chelmusart.ru>;
- Официальный сайт телеканала «Россия-Культура» (<http://tvkultura.ru>);
- Официальный сайт Челябинской областной универсальной научной библиотеки (<http://chelreglib.ru>).

С целью создания современных условий для осуществления образовательной деятельности проводится обновление школьных библиотек. В 2016 году утверждена «Концепция развития школьных информационно-библиотечных центров» (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 15.06.2016 г. № 715). Концепция представляет собой систему взглядов на базовые принципы, цели, задачи и основные направления развития информационно-библиотечных центров в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам в Российской Федерации.

Современная школьная библиотека должна стать информационным пространством, в котором для учителя обеспечен открытый доступ к качественным источникам информации на любых носителях, в том числе печатным, мультимедийным и цифровым коллекциям, что, в свою очередь, позволит обеспечить современные условия обучения и воспитания. Координирует деятельность по созданию информационно-библиотечных центров на федеральном

уровне ФГБУ информационный центр «Библиотека им. К. Д. Ушинского», г. Москва (<http://www.gnpbu.ru>). На сайте данной организации представлены электронные каталоги, энциклопедии, словари и справочники, полные тексты книг и журналов педагогической тематики.

Наряду с учебниками в образовательной деятельности могут использоваться иные учебные издания, являющиеся учебными пособиями по искусству (ст. 18 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»). Перечень организаций, осуществляющих выпуск изданий учебных пособий, определен приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.06.2016 г. № 699 «Об утверждении перечня организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».

В соответствии с пунктом 75 плана мероприятий по реализации в 2016-2018 годах Стратегии государственной политики на период до 2020 года по оснащению организации систем дополнительного и дошкольного образования учебно-методическими комплектами по приобщению детей к народным художественным промыслам выпущен программно-методический комплекс «Достояние России. Народные художественные промыслы» (набор для учителя), который может быть эффективно использован на уроках изобразительного искусства в начальной школе.

У. Рекомендации по отражению национальных, региональных и этнокультурных особенностей Челябинской области в изучении предмета «Изобразительное искусство»

При изучении предмета «Изобразительное искусство» необходимо учитывать национальные, региональные и этнокультурные особенности Челябинской области и общеобразовательной организации. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» формулирует в качестве принципа государственной политики «воспитание взаимоуважения, гражданственности, патриотизма, ответственности личности, а также защиту и развитие этнокультурных особенностей и традиций народов Российской Федерации в условиях многонационального государства» (ст. 3). Технология учета таких особенностей в содержании предмета определяется реализуемой общеобразовательной организацией образовательной программой.

Учет национальных, региональных и этнокультурных особенностей обеспечивает реализацию следующих целей:

- достижение системного эффекта в обеспечении общекультурного, личностного и познавательного развития обучающихся за счёт использования педагогического потенциала НРЭО содержания образования,
- сохранение и развитие культурного разнообразия и языкового наследия многонационального народа Российской Федерации, овладение духовными ценностями и культурой многонационального народа России;
- формирование положительного имиджа и инвестиционной привлекательности Южного Урала.

Технология разработки основных образовательных программ общего образования и программы по предмету «Изобразительное искусство» с учетом НРЭО территории подробно представлена в методических пособиях, рекомендованных Министерством образования и науки Челябинской области для использования в общеобразовательных учреждениях:

- Методические рекомендации по учету национальных, региональных и этнокультурных особенностей при разработке общеобразовательными учреждениями основных образовательных программ начального, основного, среднего общего образования / В.Н.Кеспиов, М.И.Солодкова и др. – Челябинск: ЧИППКРО, 2013. – 164 с.

– В родном краю. Изобразительное искусство. Учебно-методическое пособие / Захарова Е.Ю., Скрипова Н.Е., Миллер Л.А. - Челябинск: ГБОУ ДПО ЧИППКРО, 2016.

– Изобразительное искусство. Мировая художественная культура Челябинская область. 5-7 классы: методическое пособие для учителей общеобразовательных организаций по проектированию учебного предмета с учетом национальных, региональных и этнокультурных особенностей территории / Захарова Е.Ю., Артюшкина Е.И., Борченко И.Д., Зыкова О.М., Кузнецов В.М. – Челябинск: ГБОУ ДПО ЧИППКРО, 2016. – 116 с.

В соответствии с приказом Минобрнауки России от 09.06.2016 г. № 699 в перечень организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального, основного и среднего общего образования вошли региональные издательства (Челябинская область, г. Челябинск):

- общество с ограниченной ответственностью «Абрис»;
- общество с ограниченной ответственностью ООО «Край РА».

В соответствии со ст. 18 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» пособия данных издательств могут быть использованы в образовательном процессе.

Тематический перечень учебных пособий, обеспечивающий реализацию национальных, региональных и этнокультурных особенностей Челябинской области в преподавании учебного предмета «Изобразительное искусство», представлен в *Приложении 2* к настоящему письму.

Национальные, региональные и этнокультурные особенности Челябинской области на материале предмета «Изобразительное искусство» могут быть реализованы в рамках трех моделей:

1. введение учебных курсов (за счет части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений) или курсов внеурочной деятельности (в рамках плана внеурочной деятельности);
2. включение в содержание учебного предмета «Изобразительное искусство» учебных модулей «Декоративное искусство Южного Урала», «Художники Южного Урала», «Архитектура Южного Урала» и т.д.;
3. изучение содержательной линии «Художественная культура Южного Урала» дисперсно в соответствии со структурой, логикой и последовательностью тематического плана учебного предмета «Изобразительное искусство» в 1–4, 5–7 (8) классах.

В соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов и примерных основных образовательных программ основного / среднего общего образования (<http://fgosreestr.ru>), в рамках обязательной части примерного учебного плана допускаются интегрированные учебные предметы (курсы) как в рамках одной предметной области в целом, так и на определенном этапе обучения. Основная образовательная программа общеобразовательного учреждения включает также часть, формируемую участниками образовательных отношений (на уровне начального общего образования – не более 20% от общего объема образовательной программы, на уровне основного общего образования – не более 30%).

В организационном разделе с учетом НРЭО составляются учебный план и план внеурочной деятельности. Время, отводимое на данную часть примерного учебного плана, может быть использовано на увеличение учебных часов, предусмотренных на изучение отдельного учебного предмета «Изобразительное искусство» в обязательной части; введение специально разработанных учебных курсов, обеспечивающих интересы и потребности участников образовательных отношений, в том числе этнокультурные; другие виды учебной, воспитательной, спортивной и иной деятельности обучающихся (например, музейные абонементы и творческие лектории).

VI. Рекомендации по изучению наиболее сложных тем по изобразительному искусству

На современном этапе особое значение приобретает сохранение исторической памяти народа. В соответствии с концепцией государственных образовательных стандартов, формирование этнокультурной идентичности и толерантного сознания – одно из важнейших направлений учебно-воспитательной работы в школе. В связи с этим особое внимание в преподавании предмета «Изобразительное искусство» требуется уделять следующим аспектам раскрытия содержания:

- достижение системного эффекта в обеспечении **общекультурного**, личностного и познавательного развития обучающихся за счёт использования педагогического потенциала национальных, региональных и этнокультурных особенностей содержания образования,

- сохранение и развитие **культурного разнообразия** и языкового наследия многонационального народа Российской Федерации, овладение духовными ценностями и культурой **многонационального народа России**.

Таким образом, важно показать культуру Южного Урала в контексте культурного разнообразия России и общекультурных (мировых) тенденций, чтобы у обучающихся формировалось единое культурное мировоззрение и осознание вклада родного края в мировую культуру.

Реализуемый с 1 сентября 2016 г. Историко-культурный стандарт по отечественной истории (<http://rushistory.org/proekty/kontsepsiya-novogo-uchebno-metodicheskogo-kompleksa-po-otchestvennoj-istorii/istoriko-kulturnyj-standart.html>) в значительной мере уделяет внимание вопросам истории культуры России. В содержательной части Стандарта представлено большое количество терминов, персоналий и дат из истории становления и развития отечественного искусства. В рамках усиления метапредметных связей в последние годы произошло увеличение заданий ОГЭ и ЕГЭ по истории и обществознанию, требующих от обучающихся значительных знаний по истории культуры.

При реализации учебного предмета «Изобразительное искусство» в 2017-2018 учебном году следует также уделить внимание знаменательным датам, отмечаемым ежегодно: Международный день Кино (28 декабря); Международный день Театра (27 марта); Международный день Танца (29 апреля); Международный день Джаза (30 апреля), Международный день музеев (18 мая).

Реализации потенциала культурологического просвещения будет способствовать организация системы учебных занятий и внеклассных мероприятий, посвященных юбилейным датам истории российского и мирового искусства:

385 лет со дня рождения Яна Вермеера (Вермера) Делфского (1632-1675), голландского художника;

230 лет со дня рождения французского художника, изобретателя, одного из создателей фотографии Луи Жака Дагера (1787-1851);

220 лет со дня рождения Эжена Делакруа (1798-1863), французского художника;

205 лет со дня рождения Н.С. Пименова (1812-1864), русского скульптора;

200 лет со дня рождения русского художника Ивана Константиновича Айвазовского (Гайвазовского) (1817-1900);

200 лет со времени торжественного открытия памятника Минину и Пожарскому в Москве (1818);

185 лет со дня рождения русского художника Василия Владимировича Пукерева (1832-1890);

185 лет со дня рождения А.Г. Эйфеля (1832-1923), французского инженера;

175 лет со дня рождения русского художника-баталиста Василия Васильевича Верещагина (1842-1904);

170 лет со дня рождения В.И. Сурикова (1848-1916), русского художника;

170 лет со дня рождения В.М. Васнецова (1848-1926), русского живописца и архитектора;

170 лет со дня рождения Поля Гогена (1848-1903), французского живописца;
165 лет со дня рождения Винсента Ван Гога (1853-1890), голландского живописца;
140 лет со дня рождения Казимира Малевича (1878-1935), русского художника-авангардиста;

140 лет со дня рождения Б.М. Кустодиева (1878-1927), русского художника;

125 лет со времени существования Третьяковской галереи в Москве (1892);

120 лет Государственному Русскому музею (открыт для посетителей в 1898 г.).

В целях совершенствования общего культурного образования в основной и средней школе и создания единой независимой системы оценки качества подготовки по изобразительному искусству предлагается увеличение количества заданий, направленных на проверку умений систематизировать конкретные факты, устанавливать причинно-следственные, структурные и иные связи, анализировать культурные явления, использовать источники информации (иллюстративный материал, видео, аудио) для решения познавательных задач, формулирования и аргументации собственной позиции с привлечением исторических знаний.

Общее направление совершенствования оценочных материалов (далее – ОМ) – усиление блока заданий, проверяющих аналитические и информационно-коммуникативные умения школьников; создание и постепенное введение новых типов заданий с развернутым ответом с целью более точной дифференциации обучающихся, планирующих продолжение образования в вузах гуманитарного профиля с различным уровнем требований к культурологической подготовке абитуриентов. Учителям ИЗО необходимо активно использовать диалогические формы учебных занятий (дискуссий, круглых столов и др.), совершенствовать технологию текущего, тематического, поэтапного повторения и контроля, сочетать в нём разные формы устной и письменной проверки.

Для осуществления контроля знаний учащихся необходимо разработать задания, позволяющие эффективно оценить уровень знаний учащихся. Для успешной разработки контрольных заданий необходимо обратиться к следующим публикациям:

– В родном краю. Изобразительное искусство. Учебно-методическое пособие / Захарова Е.Ю., Скрипова Н.Е., Миллер Л.А. - Челябинск: ГБУ ДПО ЧИППКРО, 2016.

– Изобразительное искусство. Мировая художественная культура Челябинская область. 5-7 классы: методическое пособие для учителей общеобразовательных организаций по проектированию учебного предмета с учетом национальных, региональных и этнокультурных особенностей территории / Захарова Е.Ю., Артюшкина Е.И., Борченко И.Д., Зыкова О.М., Кузнецов В.М. - Челябинск: ГБУ ДПО ЧИППКРО, 2016. – 116 с.

– Назарова Л.Д. Искусство как метод преподавания различных дисциплин. – М.: ТЦ Сфера, 2008. – 128 с. – (Педагогика будущего сегодня).

– Пинская, М.А. Новые формы оценивания. Начальная школа / М.А. Пинская, И.М. Улановская. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2014. – 80 с. – (Работаем по новым стандартам). Здесь рассматриваются такие методики оценивания, как критериальное самооценивание, критериальное взаимооценивание, карта понятий, составление теста.

В 2017/2018 учебном году муниципальным методическим службам, городским и районным (школьным) методическим объединениям учителей изобразительного искусства рекомендуется

– провести экспертизу используемых в общеобразовательных организациях рабочих программ по учебному предмету «Изобразительное искусство» на соответствие указанным в настоящем письме требованиям;

– провести научно-методические семинары и модульные курсы по знакомству с Концепцией преподавания предметной области «Искусство» в Российской Федерации и ресурсами по изобразительного искусства в Модельной региональной основной образовательной программой начального общего образования.

Особенности преподавания предмета «Изобразительное искусство» в 2017/2018 учебном году будут рассмотрены в сентябре 2017 г. в рамках модульного курса, подготовленного кафедрой общественных и художественно-эстетических дисциплин ГБУ ДПО ЧИППКРО.

Федеральный перечень учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию основных образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования / Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 г. № 253 (в извлечении)

Порядковый номер учебника	Автор/авторский коллектив	Наименование учебника	Класс	Наименование издателя учебника	Адрес страницы об учебнике на официальном сайте издателя (издательства)
Учебники, рекомендуемые к использованию при реализации обязательной части основной образовательной программы					
1.2. Начальное образование					
1.1.5. Искусство (предметная область)					
1.1.5.1. Изобразительное искусство (учебный предмет)					
1.1.5.1.2.1	Ашикова С.Г. / под ред. Мелик-Пашаева А.А., Яковлевой С.Г.	Изобразительное искусство	1	Издательский дом «Федоров»	http://zankov.ru/umk/umkpopred/metam/page=2/article=3157/
1.1.5.1.2.2	Ашикова С.Г. / под ред. Мелик-Пашаева А.А., Яковлевой С.Г.	Изобразительное искусство	2	Издательский дом «Федоров»	http://zankov.ru/umk/umkpopred/metam/page=2/article=3157/
1.1.5.1.2.3	Ашикова С.Г. / под ред. Мелик-Пашаева А.А., Яковлевой С.Г.	Изобразительное искусство	3	Издательский дом «Федоров»	http://zankov.ru/umk/umkpopred/metam/page=2/article=3157/
1.1.5.1.2.4	Ашикова С.Г. / под ред. Мелик-Пашаева А.А., Яковлевой С.Г.	Изобразительное искусство	4	Издательский дом «Федоров»	http://zankov.ru/umk/umkpopred/metam/page=2/article=3157/
1.1.5.1.3.1	Кашекова И.Э., Кашеков А.Л.	Изобразительное искусство	1	Издательство «Академкнига/Учебник»	http://www.akademkniga.ru/catalog/15/1214/
1.1.5.1.3.2	Кашекова И.Э., Кашеков А.Л.	Изобразительное искусство	2	Издательство «Академкнига/Учебник»	http://www.akademkniga.ru/catalog/15/2121/
1.1.5.1.3.3	Кашекова И.Э., Кашеков А.Л.	Изобразительное искусство	3	Издательство «Академкнига/Учебник»	http://www.akademkniga.ru/catalog/15/1316/
1.1.5.1.3.4	Кашекова И.Э., Кашеков А.Л.	Изобразительное искусство	4	Издательство «Академкнига/Учебник»	http://www.akademkniga.ru/catalog/15/2122/

1.1.5.1.5.1	Кузин В.С., Кубышкина Э.И.	Изобразительное искусство	1	ДРОФА	http://www.drofa.ru/14/
1.1.5.1.5.2	Кузин В.С., Кубышкина Э.И.	Изобразительное искусство	2	ДРОФА	http://www.drofa.ru/14/
1.1.5.1.5.3	Кузин В.С., Кубышкина Э.И.	Изобразительное искусство	3	ДРОФА	http://www.drofa.ru/14/
1.1.5.1.5.4	Кузин В.С.	Изобразительное искусство	4	ДРОФА	http://www.drofa.ru/14/
1.1.5.1.6.1	Неменская Л.А. / Под ред. Неменского Б.М.	Изобразительное искусство	1	Издательство «Просвещение»	www.1-4.prosv.ru
1.1.5.1.6.2	Коротеева Е.И. / Под ред. Неменского Б.М.	Изобразительное искусство	2	Издательство «Просвещение»	www.1-4.prosv.ru
1.1.5.1.6.3	Горяева Н.А., Неменская Л.А., Питерских А.С. и др. / Под ред. Неменского Б.М.	Изобразительное искусство	3	Издательство «Просвещение»	www.1-4.prosv.ru
1.1.5.1.6.4	Неменская Л.А. / Под ред. Неменского Б.М.	Изобразительное искусство	4	Издательство «Просвещение»	www.1-4.prosv.ru
1.1.5.1.7.1	Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А.	Изобразительное искусство. 1 класс	1	Издательский центр ВЕНТАНА-ГРАФ	http://www.vgf.ru/izo
1.1.5.1.7.2	Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А.	Изобразительное искусство. 2 класс	2	Издательский центр ВЕНТАНА-ГРАФ	http://www.vgf.ru/izo
1.1.5.1.7.3	Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А.	Изобразительное искусство. 3 класс	3	Издательский центр ВЕНТАНА-ГРАФ	http://www.vgf.ru/izo
1.1.5.1.7.4	Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А.	Изобразительное искусство. 4 класс	4	Издательский центр ВЕНТАНА-ГРАФ	http://www.vgf.ru/izo
1.1.5.1.8.1	Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А., Селиванова Т.В., Селиванов Н.Л. / Под ред. Савенковой Л.Г.	Изобразительное искусство	1	Русское слово	http://xn--dtbhtphdbkkaet-xn--p1ai/shop/catalog/knigi/3_05/1051/
1.1.5.1.8.2	Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А., Селиванова Т.В., Селиванов Н.Л. / Под ред. Савенковой Л.Г.	Изобразительное искусство	2	Русское слово	http://xn--dtbhtphdbkkaet-xn--p1ai/shop/catalog/knigi/3_06/1052/

1.1.5.1.8.3	Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А., Селиванова Т.В., Селиванов Н.Л. / Под ред. Савенковой Л.Г.	Изобразительное искусство	3	Русское слово	http://xn--d1bhtpdkbkaet.xn--p1ai/shop/catalog/knigi/3_07/1053/
1.1.5.1.8.4	Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А., Селиванова Т.В., Селиванов Н.Л. / Под ред. Савенковой Л.Г.	Изобразительное искусство	4	Русское слово	http://xn--d1bhtpdkbkaet.xn--p1ai/shop/catalog/knigi/3_08/1054/
1.1.5.1.9.1	Сокольников Н.М.	Изобразительное искусство	1	Издательство Астрель	http://planetaznaniy.astrel.m/pk/ind_ex.php
1.1.5.1.9.2	Сокольников Н.М.	Изобразительное искусство	2	Издательство Астрель	http://planetaznaniy.astrel.ru/pk/ind_ex.php
1.1.5.1.9.3	Сокольников Н.М.	Изобразительное искусство	3	Издательство Астрель	http://planetaznaniy.astrel.ru/pk/ind_ex.php
1.1.5.1.9.4	Сокольников Н.М.	Изобразительное искусство	4	Издательство Астрель	http://planetaznaniy.astrel.ru/pk/ind_ex.php
1.1.5.1.10.1	Шпикалова Т.Я., Ершова Л.В.	Изобразительное искусство	1	Издательство «Просвещение»	www.i-4.prosv.ru
1.1.5.1.10.2	Шпикалова Т.Я., Ершова Л.В.	Изобразительное искусство	2	Издательство «Просвещение»	www.i-4.prosv.ru
1.1.5.1.10.3	Шпикалова Т.Я., Ершова Л.В.	Изобразительное искусство	3	Издательство «Просвещение»	www.i-4.prosv.ru
1.1.5.1.10.4	Шпикалова Т.Я., Ершова Л.В.	Изобразительное искусство	4	Издательство «Просвещение»	www.i-4.prosv.ru
2.3. Основное общее образование					
1.2.5. Искусство (предметная область)					
1.2.5.1. Изобразительное искусство (предмет)					
1.2.5.1.1.1	Горяева НА., Островская О.В. / Под ред. Неменского Б.М.	Изобразительное искусство	5	Издательство «Просвещение»	www.prosv.ru/umk/5-9
1.2.5.1.1.2	Неменская Л.А. / Под ред. Неменского Б.М.	Изобразительное искусство	6	Издательство «Просвещение»	www.prosv.ru/umk/5-9
1.2.5.1.1.3	Питерских А.С., Гузов Г.Е. / Под ред. Неменского Б.М.	Изобразительное искусство	7	Издательство «Просвещение»	www.prosv.ru/umk/5-9

1.2.5.1.1.4	Питерских А.С. / Под ред. Неменского Б.М.	Изобразительное искусство	8	Издательство «Просвещение»	www.prosv.ru/umk/5-9
1.2.5.1.2.1	Ермолинская Е.А., Медкова Е.С., Савенкова Л.Г.	Изобразительное искусство. 5 класс	5	Издательский центр ВЕНТАНА-ГРАФ	http://vvgf.ru/izo
1.2.5.1.2.2	Ермолинская Е.А., Медкова Е.С., Савенкова Л.Г.	Изобразительное искусство. 6 класс	6	Издательский центр ВЕНТАНА-ГРАФ	http://vvgf.ru/izo
1.2.5.1.2.3	Ермолинская Е.А., Медкова Е.С., Савенкова Л.Г.	Изобразительное искусство. 7 класс	7	Издательский центр ВЕНТАНА-ГРАФ	http://vvgf.ru/izo
1.2.5.1.2.4	Ермолинская Е.А., Медкова Е.С., Савенкова Л.Г.	Изобразительное искусство. 8 класс	8	Издательский центр ВЕНТАНА-ГРАФ	http://vvgf.ru/izo
1.2.5.1.3.1	Ломов С.П., Игнатьев С.Е., Кармазина М.В.	Искусство. Изобразительное искусство (в 2 частях)	5	ДРОФА	http://www.drofa.ru/50/
1.2.5.1.3.2	Ломов С.П., Игнатьев С.Е., Каомазина М.В.	Искусство. Изобразительное искусство (в 2 частях)	6	ДРОФА	http://www.drofa.ru/50/
1.2.5.1.3.3	Ломов С.П., Игнатьев С.Е., Кармазина М.В.	Искусство. Изобразительное искусство (в 2 частях)	7	ДРОФА	http://www.drofa.ru/50/
1.2.5.1.3.4	Ломов С.П., Игнатьев С.Е.	Искусство. Изобразительное искусство	8	ДРОФА	http://www.drofa.ru/50/
1.2.5.1.3.5	Ломов С.П., Игнатьев С.Е., Кармазина М.В.	Искусство. Изобразительное искусство	9	ДРОФА	http://www.drofa.ru/50/
1.2.5.1.4.1	Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А., Селиванов Н.Л., Селиванова Т.В., Павлова Г.В. / Под ред. Савенковой Л.Г.	Изобразительное искусство	5-6	Русское слово	http://xn--dtbhtbpbkkaet.xn--pi.ai/shop/catalog/knigi/431/1146/
1.2.5.1.4.2	Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А., Селиванов Н.Л., Сели-	Изобразительное искусство	7-8	Русское слово	http://xn--dtbhtbpbkkaet.xn--pi.ai/shop/catalog/knigi/432/1147/

	ванова Т.В., Павлова Г.В. / Под ред. Савенковой Л.Г.				
1.2.5.1.5.1	Шпикалова Т.Я., Ершова Л.В., Поровская Г.А. и др.	Изобразительное искусство	5	Издательство «Просвещение»	www.prosv.m/umk/5-9
1.2.5.1.5.2	Шпикалова Т.Я., Ершова Л.В., Поровская Г.А. и др.	Изобразительное искусство	6	Издательство «Просвещение»	www.prosv.ru/umk/5-9
1.2.5.1.5.3	Шпикалова Т.Я., Ершова Л.В., Поровская Г.А. и др.	Изобразительное искусство	7	Издательство «Просвещение»	www.prosv.ru/umk/5-9
1.2.5.1.5.4	Шпикалова Т.Я., Ершова Л.В., Поровская Г.А. и др.	Изобразительное искусство	8	Издательство «Просвещение»	www.prosv.ru/umk/5-9

Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса
и дополнительная литература по истории,
отражающая национальные, региональные и этнокультурные особенности
Челябинской области

Учебные, учебно-методические, методические пособия

1. В родном краю. Изобразительное искусство. Учебно-методическое пособие / Захарова Е.Ю., Скрипова Н.Е., Миллер Л.А. - Челябинск: ГБОУ ДПО ЧИП ПКРО, 2016.
2. Виноградов Н.Б., Гитис М.С., Кузнецов В.М. Историческое краеведение. Челябинская область: учеб. пособие. – Челябинск: АБРИС, 2009. - 128 с.
3. Главные праздники современной России и малой Родины: метод. рекомендации / предс. ред. коллегии В.М. Кузнецов. – 2-е изд., испр. и доп. – Челябинск: Край РА, 2012. – (Гражданско-правовое и патриотическое воспитание).
4. Изобразительное искусство. Мировая художественная культура Челябинская область. 5-7 классы: методическое пособие для учителей общеобразовательных организаций по проектированию учебного предмета с учетом национальных, региональных и этнокультурных особенностей территории / Захарова Е.Ю., Артюшкина Е.И., Борченко И.Д., Зыкова О.М., Кузнецов В.М. - Челябинск: ГБОУ ДПО ЧИП ПКРО, 2016. – 116 с.
5. История и культура народов Южного Урала: методическое пособие / Е.И. Артюшкина, В.М. Кузнецов, А.П. Мойсеев, М.С. Салмина; под ред. В.М.Кузнецова. – Челябинск: АБРИС, 2010. – 112 с.
6. Краеведение. Магнитогорск. 9–11 кл. / под ред. М.А.Абрамзона, М.Н.Потемкиной. – Челябинск: АБРИС, 2013. – 160 с.
7. Краеведение. Челябинская область. 7 кл. / под ред. Г.С.Шкретия. – Челябинск: АБРИС, 2014. – 144 с.
8. Краеведение. Челябинская область. 8 кл. / под ред. В.М.Кузнецова. – Челябинск: АБРИС, 2015. – 128 с.
9. Краеведение. Челябинская область. 9 кл. / под ред. В.М.Кузнецова. – Челябинск: АБРИС, 2012. – 160 с.
10. Кузнецова И. Н. Рисуем все : практикум по рисованию для детей младшего школьного возраста и для всех желающих научиться рисовать. В 3- кн. Кн. 1 / И. Н. Кузнецова, под ред. канд. ист. наук В. М. Кузнецова. – Челябинск: Край Ра, 2015. – 64 с.: ил.
11. Кузнецова И. Н. Рисуем все: практикум по рисованию для детей младшего школьного возраста и для всех желающих научиться рисовать. В 3- кн. Кн. 2 / И. Н. Кузнецова, под ред. канд. ист. наук В. М. Кузнецова. – Челябинск: Край Ра, 2016. – 84 с.: ил.

Дополнительная литература

12. Барановская З.И. Работа с картинами русских художников на уроках в школе: кн. для учителя. – М.: ВЛАДОС, 2013. – 255 с.
13. Богомаз М.В. Школьная олимпиада как новая форма работы с одаренными детьми по мировой художественной культуре // Проблемы культурного образования: материалы II всеросс. науч.-практ. конф. 11–12 мая 2012 г. / Уральское отделение РАО; Мин. обр. и науки Челяб. обл.; Челяб. ин-т перепод. и пов. квалификации работников образования; Челяб. гос. пед. ун-т; под ред. В.М. Кузнецова. – Вып. 9. В 2 ч. – Ч. 2. – Челябинск, 2012. – С. 118–120.
14. Богомаз М.В., Заманова Р.Д., Тухватшина У.А. Олимпиада по мировой художественной культуре как форма работы с одаренными детьми // Региональные модели сопровождения и поддержки одаренных и перспективных детей: материалы III всерос. науч.-практ. конф. / Челяб. ин-т перепод. и пов. квал. работ. образ.; под ред. А.В.Ильиной, Ю.Г.Маковецкой. – Челябинск: ЧИП ПКРО, 2013. – 276 с. – С. 63–66.
15. Захарова Е.Ю. Методика изучения региональных и этнокультурных особенностей архитектуры Челябинской области на уроках МХК// Современные образовательные ценности и

обновление содержания образования: материалы междунар. науч.-практ. конф. (Белгород, 18 марта 2016 г.), в 4 ч. / под ред. Е.В.Посохиной, Н.В.Немыкиной, Е.В.Прокопенко. – Белгород: ГИК, 2016. – С. 63-69.

16. Захарова Е.Ю., Попов А.А. Исследовательский компонент изучения объекта культурного наследия как исторического артефакта // Проблемы культурного образования: материалы V всеросс. заоч. науч.-практ. конф. 25 мая 2015 г. / Мин. обр. и науки Челяб. обл.; Челяб. ин-т перепод. и пов. квалификации работников образования; под ред. В.М. Кузнецова, С.Н. Трошкова. – Вып. 12. – Челябинск: Край Ра, 2015. – 310 с. – С. 57-63.

17. История культуры России IX–XXI вв.: теория, словарь, тесты. Подготовка к ЕГЭ: пособие с электрон. интерактивным прил. / авт.-сост. Т.Б. Качкина. – М. Планета, 2015. – 256 с.

18. История. Челябинская область. 5–7 (8) классы: методическое пособие для учителей общеобразовательных организаций по проектированию учебного предмета с учетом национальных, региональных и этнокультурных особенностей территории / под ред. Кузнецова В.М. – Челябинск: ГБОУ ДПО ЧИППКРО, 2015. – 88 с.

19. История. Челябинская область. 8 (9) классы: методическое пособие для учителей общеобразовательных организаций по проектированию учебного предмета с учетом национальных, региональных и этнокультурных особенностей территории / под ред. Кузнецова В.М. – Челябинск: ГБОУ ДПО ЧИППКРО, 2016. – 144 с.

20. Коротовских Л.Н., Месеренко Л.К., Москвина Л.А. Уральские промыслы: наглядно-дидакт. пособ. по изобразительной деятельности для занятий с детьми старшего дошкольного и младшего школьного возраста. – Челябинск: Взгляд, 2003. – 24 с.

21. Народное искусство сквозь века = Folk Art / М-во культуры Челяб. обл., Обл. центр нар. творчества / сост. Е.И. Артюшкина. – Челябинск: Аркаим, 2007. – 164 с. – (Южно-Уральский эксклюзив).

22. Огоновская И.С. Культурологическая составляющая как содержательная линия школьного курса истории России // Проблемы культурного образования: материалы II всеросс. науч.-практ. конф. 11–12 мая 2012 г.; под ред. В.М. Кузнецова. – Вып. 9. – Ч. 2. – Челябинск: ЧИПКРО, 2012. – С. 92-96.

23. Союз художников. 1936–1996. – Челябинск: Книга, 1996. – 112 с.

24. Стрелова О.Ю., Пантелеев Э.А. Разнообразие мнений и искусство спора: обсуждаем скульптурную композицию «Дети – жертвы пороков взрослых» // История. 1 сентября. – 2015. – № 4. – С. 56-61.

