

О преподавании учебного предмета «Музыка»
в 2017/2018 учебном году

I. Нормативные документы и методические материалы, обеспечивающие организацию образовательной деятельности по предмету «Музыка»

В 2017-2018 учебном году в общеобразовательных организациях Челябинской области реализуются

- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (1-4 классы);
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (1-2 классы);
- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (далее – ФГОС ООО) (5–7 классы, 8 класс – введение ФГОС ООО в пилотном режиме).

Педагогические работники как непосредственные участники образовательных отношений обязаны знать основные понятия, положения законодательных актов в сфере образования и руководствоваться ими в своей практической деятельности. Это требование профессиональной компетентности отражено в квалификационных характеристиках должностей работников образования (Приказ Минздравсоцразвития Российской Федерации № 761н от 26.08.2010 г.) и профессиональном стандарте «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» (Приказ Минтруда России № 544н от 18.10.2013 г.).

Образовательная деятельность общеобразовательных организаций определяется следующими нормативными документами и методическими рекомендациями:

I. Нормативные документы (общие, для реализации федеральных государственных образовательных стандартов общего образования)

Федеральный уровень

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изм., внесенными Федеральными законами от 04.06.2014 г. № 145-ФЗ, от 06.04.2015 г. № 68-ФЗ (ред. 19.12.2016)) // <http://www.consultant.ru/>; <http://www.garant.ru/>
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 г. № 253 «Об утверждении Федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» (в ред. Приказов Минобрнауки России от 08.06.2015 г. № 576, от 28.12.2015 г. № 1529, от 26.01.2016 г. № 38, от 21.04.2016 г. № 459, от 29.12.2016 г. № 1677) // <http://www.consultant.ru/>; <http://www.garant.ru/>
3. Приказ Минтруда России от 18.10.2013 г. № 544н (с изм. от 25.12.2014 г., в ред. Приказа Минтруда России от 05.08.2016 г. № 422н) «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» (Зарегистрировано в Минюсте России 06.12.2013 г. № 30550) // <http://www.consultant.ru/>; <http://www.garant.ru/>

4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 г. № 1015 (в ред. Приказов Минобрнауки России от 13.12.2013 г. № 1342, от 28.05.2014 г. № 598, от 17.07.2015 г. № 734) «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 01.10.2013 г. № 30067) // <http://www.consultant.ru/>; <http://www.garant.ru/>

5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 № 189 (ред. от 25.12.2013 г.) «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (Зарегистрировано в Минюсте России 03.03.2011 г. № 19993), (в ред. Изменений № 1, утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.06.2011 № 85, Изменений № 2, утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 25.12.2013 г. № 72, Изменений № 3, утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 24.11.2015 г. № 81) // <http://www.consultant.ru/>; <http://www.garant.ru/>

6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10.07.2015 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» (Зарегистрировано в Минюсте России 14.08.2015 г. № 38528) // <http://www.consultant.ru/>; <http://www.garant.ru/>

7. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.06.2016 г. № 699 «Об утверждении перечня организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 04.07.2016 г. № 42729) // <http://www.consultant.ru/>; <http://www.garant.ru/>

8. Постановление Правительства Российской Федерации от 11.06.2014 г. № 540 «Об утверждении Положения о Всероссийском физкультурно-спортивном комплексе «Готов к труду и обороне» (ГТО)» (в ред. Постановлений Правительства РФ от 30.12.2015 г. № 1508, от 26.01.2017 г. № 79) // <http://www.consultant.ru/>; <http://www.garant.ru/>

9. Указ Президента РФ от 24.12.2014 г. № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики» // <http://www.consultant.ru/>; <http://www.garant.ru/>

10. Распоряжение Правительства РФ от 29.02.2016 г. №326-р «Об утверждении Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года» // <http://www.consultant.ru/>; <http://www.garant.ru/>

Региональный уровень

1. Закон Челябинской области от 29.08.2013 № 515-ЗО (ред. от 28.08.2014) «Об образовании в Челябинской области (подписан Губернатором Челябинской области 30.08.2013 г.) / Постановление Законодательного Собрания Челябинской области от 29.08.2013 г. № 1543.

II. Нормативные документы, обеспечивающие реализацию федеральных государственных образовательных стандартов общего образования

Федеральный уровень

1. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 г. № 373 (в ред. Приказов Минобрнауки России от 26.11.2010 г. № 1241, от 22.09.2011 г. №

2357, от 18.12.2012 г. № 1060, от 29.12.2014 г. № 1643, от 18.05.2015 г. № 507, от 31.12.2015 г. № 1576) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (Зарегистрирован Минюстом России 22.12.2009 г. № 17785) // <http://www.consultant.ru/>; <http://www.garant.ru/>

2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 г. № 1897 (в ред. Приказов Минобрнауки России от 29.12.2014 г. № 1644, от 31.12.2015 г. № 1577) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (Зарегистрирован Минюстом России 01.02.2011 г. № 19644) // <http://www.consultant.ru/>; <http://www.garant.ru/>

3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 г. № 413 (в ред. Приказов Минобрнауки России от 29.12.2014 г. № 1645, от 31.12.2015 г. № 1578) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (Зарегистрирован Минюстом России 07.06.2012 г. № 24480) // <http://www.consultant.ru/>; <http://www.garant.ru/>

4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 г. № 1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» (Зарегистрировано в Минюсте России 03.02.2015 г. № 35847) // <http://www.consultant.ru/>; <http://www.garant.ru/>

Методические материалы

Федеральный уровень

1. Примерная основная образовательная программа начального общего образования // <http://fgosreestr.ru/>

2. Примерная основная образовательная программа основного общего образования // <http://fgosreestr.ru/>

3. Концепция нового учебно-методического комплекса по отечественной истории // Вестник образования. – 2014. – № 13. – С. 10-124.

4. Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования глухих обучающихся // <http://fgosreestr.ru/>

5. Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования для слабовидящих обучающихся // <http://fgosreestr.ru/>

6. Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития // <http://fgosreestr.ru/>

7. Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата // <http://fgosreestr.ru/>

8. Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования обучающихся с расстройствами аутистического спектра // <http://fgosreestr.ru/>

9. Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования обучающихся с тяжелыми нарушениями речи // <http://fgosreestr.ru/>

10. Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования слабослышащих и позднооглохших обучающихся // <http://fgosreestr.ru/>

11. Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования слепых обучающихся // <http://fgosreestr.ru/>

12. Примерная основная образовательная программа начального общего образования для образовательных организаций реализующих программы среднего профессионального образования, интегрированные с образовательными программами общего образования по специальностям «Инструментальное исполнительство» и «Хоровое дирижирование»

Региональный уровень

1. Письмо Министерства образования и науки Челябинской области от 20.06.2016 г. № 03/5409 «О направлении методических рекомендаций по вопросам организации текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся» // <http://ipk74.ru/>

2. Письмо Министерства образования и науки Челябинской области от 28.03.2016 г. № 03-02/2468 «О внесении изменений в основные образовательные программы начального общего, основного общего, среднего общего образования общеобразовательных организаций Челябинской области»

3. Письмо Министерства образования и науки Челябинской области от 22.03.2016 г. № 03-02/2257 «О систематизации работы по реализации ФГОС основного общего образования в общеобразовательных организациях Челябинского области»

4. Письмо Министерства образования и науки Челябинской области от 02 марта 2015 г. № 03-02/1464 «О внесении изменений в основные образовательные программы начального общего, основного общего, среднего общего образования общеобразовательных организаций Челябинской области».

5. Модельная региональная основная образовательная программа начального общего образования (Письмо ГБУ ДПО ЧИППКРО от 13.02.2017 г. № 106 «О получении доступа к информационному ресурсу – модельная региональная основная образовательная программа начального общего образования»)

6. Письмо Министерства образования и науки Челябинской области от 11.09.2015 г. № 03-02/7732 «О направлении рекомендаций по вопросам разработки и реализации адаптированных образовательных программ в общеобразовательных организациях»

7. Методические рекомендации по учету национальных, региональных и этнокультурных особенностей при разработке общеобразовательными учреждениями основных образовательных программ начального, основного, среднего общего образования / В. Н. Кеспики, М. И. Солодкова, Е. А. Тюрина, Д. Ф. Ильясов, Ю. Ю. Баранова, В. М. Кузнецов, Н. Е. Скрипова, А. В. Кисляков, Т. В. Соловьева, Ф. А. Зуева, Л. Н. Чипышева, Е. А. Солодкова, И. В. Латыпова, Т. П. Зуева ; Мин-во образования и науки Челяб. обл. ; Челяб. ин-т переподгот. и повышения квалификации работников образования. – Челябинск : ЧИППКРО, 2013. – 164 с.

8. Методические рекомендации для педагогических работников образовательных организаций по реализации Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» / <http://ipk74.ru/news>.

II. Концептуальные основы преподавания предметной области «Искусство»

В соответствии с действующими нормативными правовыми документами в системе образования концепции предметных областей рассматриваются в качестве базиса, определяющего содержательные линии по каждому преподаваемому в общеобразовательных организациях учебному предмету, что, в свою очередь, отражается в профессиональной деятельности каждого педагога, участвующего в реализации основных образовательных программ каждого уровня образования. Концепции в структурном и содержательном плане отражают:

1. место учебного предмета (или предметной области) в современном образовании;
2. цели и задачи концепции (обеспечение качества непрерывного изучения и преподавания предмета в образовательных организациях);
3. проблемы изучения и преподавания учебного предмета (мотивационного, содержательного, методического характера и кадровые проблемы);
4. основные направления реализации концепции (аспекты и особенности реализации на всех уровнях общего образования, в том числе в системе дополнительного образования; приоритеты в повышении квалификации профессиональной переподготовки педагогов; популяризация предмета);
5. целевые показатели и ожидаемые результаты реализации концепций.

В 2016–2017 гг. на сайте «Общественная экспертиза нормативных документов в области образования» было организовано обсуждение Концепции преподавания предметной области «Искусство» в Российской Федерации // http://edu.crowdexpert.ru/concept_art (далее – Концепция). Концепция коррелирует с разработанными ранее стратегическими документами: Историко-культурным стандартом, Концепциями развития математического образования и преподавания русского языка и литературы, Государственной программой «Патриотическое воспитание граждан на 2016–2020 годы» и, наряду с ними, имеет целью совершенствование системы образования и просвещения в Российской Федерации, ее адаптацию к запросам современного общества.

В Концепции подчеркивается, что в Российской Федерации как многонациональном государстве особое значение приобретает искусство, обладающее способностью опосредованно передавать духовно-нравственные, эстетические и художественные традиции, содействуя развитию художественной культуры обучающихся и ценностному восприятию произведений искусства и объектов художественной культуры. Многолетняя традиция системного изучения предметной области «Искусство» в образовательных организациях, включая методические подходы, учебно-методические материалы, научно-педагогические школы и образовательные практики, представляет собой важнейший потенциал развития российской системы общего образования. Вместе с тем существует целый ряд нерешенных проблем, в том числе проблемы мотивационного, содержательного и методического характера, а также вопросы подготовки кадров. В Концепции делается акцент на необходимость изучения тем, связанных с современной музыкой.

В образовательной организации по подготовке к новому 2017–2018 учебному году необходимо провести работу по ознакомлению педагогических работников образовательной организации с содержанием проекта концепции предметной области, поскольку в перспективе будут внесены изменения в примерные основные образовательные программы, что вызовет необходимость внесения изменений в рабочие программы по учебным предметам.

На первом этапе следует вычленить принципиальные ценностные ориентиры в Концепции (проекте концепции) предметной области. Далее требуется определить ключевые изменения, которые в дальнейшем необходимо будет внести в содержание рабочих программ и программ курсов внеурочной деятельности по предмету. Необходимо заметить, что все концепции (проекты концепций) предметных областей предполагают изменения не только в учебной, но и во внеурочной деятельности по предмету.

Для организации работы по изучению проекта концепции предметной области «Искусство» целесообразно воспользоваться методическими материалами, размещенными на сайте «Модернизация содержания и технологий обучения с новыми федеральными государственными образовательными стандартами» www.predmetconcept.ru.

III. Рекомендации по формированию рабочей программы учебного предмета «Музыка»

3.1. Начальное общее образование

Рабочие программы учебных предметов, курсов являются структурным компонентом основной образовательной программы начального общего образования, которая в свою очередь является локальным нормативным актом общеобразовательной организации.

Целью рабочих программ учебных предметов, курсов является обеспечение достижения учащимися планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования общеобразовательной организации. Задачами рабочих программ учебных предметов, курсов является определение содержания, объема, порядка изучения учебного материала по отдельным учебным предметам, курсам с учетом целей, задач и особенностей образовательной деятельности общеобразовательной организации и контингента учащихся.

Рабочая программа учебного предмета «Музыка» разрабатывается учителем (разработчик) или группой учителей (разработчики) общеобразовательной организации (одна для уровня начального общего образования) и является частью основной образовательной программы начального общего образования общеобразовательной организации. Порядок разработки основной образовательной программы общеобразовательной организации, в том числе в рабочих программах учебных предметов, курсов, внесение изменений и их корректировка определяются локальным нормативным актом.

При разработке рабочей программы рекомендуется использовать информационный ресурс «Модельная региональная основная образовательная программа начального общего образования», учитывающего национальные, региональные и этнокультурные особенности Челябинской области. В Модельной региональной основной образовательной программе начального общего образования представлены рабочие программы всех учебных предметов учебного плана начального общего образования. Планируемые результаты, содержание и тематические планирования рабочей программы учебного предмета «Музыка» представлены с учётом национальных, региональных и этнокультурных особенностей (НРЭО) Челябинской области, наряду с этим модельная региональная программа включает учебно-методические пособия, обеспечивающие реализацию НРЭО (Письмо ГБУ ДПО ЧИП КРО от 13.02.2017 г. № 106 «О получении доступа к информационному ресурсу "Модельная региональная основная образовательная программа начального общего образования"»).

Структура рабочих программ учебных предметов, курсов определяется требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (приказ Минобрнауки России от 31.12.2015 г. № 1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373» (Зарегистрировано в Минюсте России 02.02.2016 г. № 4093) и включает

- планируемые результаты освоения учебного предмета, курса;
- содержание учебного предмета, курса;
- тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

Раздел «Планируемые результаты освоения учебного предмета "Музыка"» включает три части:

а) личностные результаты представляются двумя блоками: «У обучающегося будут сформированы» («У выпускника будут сформированы») и «Обучающийся получит возможность для формирования» («Выпускник получит возможность для формирования»); целесообразно определить достижение обучающимися личностных планируемых результатов на конец каждого года обучения;

б) метапредметные результаты представляются двумя блоками: «Обучающийся научится» («Выпускник научится») и «Обучающийся получит возможность научиться» («Выпускник получит возможность научиться»); при получении начального общего образования устанавливаются планируемые результаты освоения междисциплинарной программы «Формирование универсальных учебных действий», а также ее разделов «Чтение. Работа с текстом» и «Формирование ИКТ-компетентности обучающихся»; целесообразно определить достижение обучающимися метапредметных планируемых результатов на конец каждого года обучения;

в) предметные результаты представляются двумя блоками: «Обучающийся научится» («Выпускник научится») и «Обучающийся получит возможность научиться» («Выпускник получит возможность научиться»). Критериями отбора данных результатов, включенных в блок «Обучающийся научится» служат их значимость для решения основных задач образования на данном уровне, необходимость для последующего обучения, а также потенциальная возможность их достижения большинством обучающихся на уровне, характеризующем исполнительскую компетентность. Планируемые результаты, характеризующие систему учебных действий в отношении знаний, умений, навыков, расширяющих и углубляющих опор-

ную систему или выступающих как пропедевтика для дальнейшего изучения данного предмета, относится к блоку «Обучающийся получит возможность научиться». Целесообразно определить достижения обучающимися предметных планируемых результатов на конец каждого года обучения.

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Музыка», представленные в рабочей программе, должны соответствовать структурному компоненту целевого раздела основной образовательной программы начального общего образования общеобразовательной организации «Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования». Структурный компонент целевого раздела «Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования» разрабатывается в соответствии с требованиями к результатам ФГОС начального общего образования с учетом Примерной основной образовательной программы начального общего образования (реестр Министерства образования и науки Российской Федерации: <http://fgosreestr.ru/>), также при распределении предметных планируемых результатов по годам обучения учитываются вариативные (авторские) программы.

В раздел «Содержание учебного предмета «Музыка» включается перечень изучаемого учебного материала по основным разделам и видам деятельности. Содержание учебного предмета определяется с учетом Примерной основной образовательной программы начального общего образования (реестр Министерства образования и науки Российской Федерации: <http://fgosreestr.ru/>), примерных программ по учебным предметам.

Тематическое планирование по учебному предмету «Музыка» может быть представлено в форме таблицы, включающей перечень тем (разделов) и количество часов, отводимых на их освоение. Общеобразовательная организация может самостоятельно включить в таблицу дополнительные компоненты, например, формы текущего контроля успеваемости. Примерная форма тематического планирования представлена в таблице.

№ п/п	Тема раздела	Количество часов	Формы текущего контроля успеваемости

Учителям музыки целесообразно также разрабатывать календарно-тематические планирования по каждому годовому курсу для 1, 2, 3 и 4 класса отдельно на соответствующий учебный год. Примерная форма тематического планирования представлена в таблице.

№ п/п	Тема раздела, урока (в том числе – отражающие НРЭО территории)	Учебный материал	Формы текущего контроля

Рекомендации по структуре рабочих программ учебных предметов, коррекционных курсов для обучающихся по адаптированным общеобразовательным программам начального общего образования

Структура рабочих программ учебных предметов, коррекционных курсов для обучающихся по адаптированным общеобразовательным программам начального общего образования общеобразовательной организации (далее – АОП) определяется ФГОС начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и вариантом реализацией АОП.

Структура рабочих программ учебных предметов, коррекционных курсов должна содержать

1) пояснительную записку, в которой конкретизируются общие цели при получении начального общего образования с учетом специфики учебного предмета, коррекционного курса;

- 2) общую характеристику учебного предмета, коррекционного курса;
- 3) описание места учебного предмета, коррекционного курса в учебном плане;
- 4) описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета;
- 5) личностные, метапредметные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета, коррекционного курса (в зависимости от варианта АОП программы отдельных учебных предметов, коррекционных курсов должны содержать только личностные и предметные результаты, указанные в приложениях № 1 – 8 к федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья);
- 6) содержание учебного предмета, коррекционного курса;
- 7) тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся;
- 8) описание материально-технического обеспечения образовательного процесса.

3.2. Основное общее образование

Данные рекомендации разработаны для классов, реализующих федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2010 г. № 1897 с изм.) и федеральный компонент государственных образовательных стандартов общего образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 05.03.2004 г. № 1089).

3.2.1. Реализация федеральных государственных образовательных стандартов основного и среднего общего образования

Рабочие программы учебных предметов, курсов являются структурным компонентом основной образовательной программы основного / среднего общего образования, которая, в свою очередь, является локальным нормативным актом общеобразовательной организации.

Целью рабочих программ учебных предметов, курсов является обеспечение достижения учащимися планируемых результатов освоения основных образовательных программ основного и/или среднего общего образования общеобразовательной организации. Задачами рабочих программ учебных предметов, курсов является определение содержания, объёма, порядка изучения учебного материала по отдельным учебным предметам, курсам с учетом целей, задач и особенностей образовательной деятельности общеобразовательной организации и контингента обучающихся.

Рабочая программа учебного предмета «Музыка» разрабатывается учителем (разработчик), группой учителей (разработчики) общеобразовательной организации (одна для уровня основного общего образования) и является частью основной образовательной программы основного общего образования общеобразовательной организации. Порядок разработки основной образовательной программы общеобразовательной организации, в том числе в рабочих программах учебных предметов, курсов, внесение изменений и их корректировка определяются локальным нормативным актом.

Содержание рабочей программы учебного предмета «Музыка» разрабатывается с учетом примерной основной образовательной программы основного общего образования (реестр Министерства образования и науки Российской Федерации: <http://fgosreestr.ru/>) и при необходимости с учетом примерной программы, а также вариативных (авторских) программ по музыке.

Изменения ФГОС основного общего образования (Приказ Минобрнауки России от 31.12.2015 г. № 1577) показывают наличие ряда позиций, характерных для основной образовательной программы основного общего образования.

Во-первых, выделяются отдельно изменения для адаптированной образовательной программы основного общего и среднего общего образования в части личностных и метапредметных результатов:

- в личностные результаты освоения адаптированной образовательной программы основного общего образования для следующих категорий обучающихся: глухих, слабослышащих, позднооглохших обучающихся; с нарушениями опорно-двигательного аппарата; с расстройствами аутистического спектра;
- в метапредметные результаты освоения адаптированной образовательной программы основного общего образования для следующих категорий обучающихся: глухих, слабослышащих, позднооглохших обучающихся; с расстройствами аутистического спектра;

Изменения, касающиеся планируемых результатов для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, вносятся в адаптированную образовательную программу основного общего образования.

Во-вторых, внесены изменения в предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования.

Подробное описание изменений предложено в Письме Министерства образования науки Челябинской области от 28 марта 2016 г. № 03-02/2468) «О внесении изменений в основные образовательные программы начального общего, основного общего, среднего общего образования общеобразовательных организаций Челябинской области».

Структура рабочей программы учебного предмета «Музыка» определяется требованиями общего образования (Приказ Минобрнауки России от 31.12.2015 № 1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897» (Зарегистрировано в Минюсте России 02.02.2016 № 40937) и включает

- планируемые результаты освоения учебного предмета;
- содержание учебного предмета;
- тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

Раздел «Планируемые результаты освоения учебного предмета "Музыка"» включает

- а) личностные результаты, целесообразно определить достижение обучающимися личностных планируемых результатов на конец каждого года обучения;
- б) метапредметные результаты, целесообразно определить достижение обучающимися метапредметных планируемых результатов на конец каждого года обучения;
- в) предметные результаты, представляются двумя блоками «Обучающийся научится» («Выпускник научится») и «Обучающийся получит возможность научиться» («Выпускник получит возможность научиться»). Целесообразно определить достижение обучающимися предметных планируемых результатов на конец каждого года обучения.

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Музыка», представленные в рабочей программе, должны соответствовать структурному компоненту целевого раздела основной образовательной программы основного общего образования образовательной организации «Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы основного общего образования». Структурный компонент целевого раздела «Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы основного общего образования» разрабатывается в соответствии с требованиями к результатам ФГОС соответствующего уровня с учетом Примерной основной образовательной программы (реестр Министерства образования и науки Российской Федерации: <http://fgosreestr.ru/>), также при распределении предметных планируемых результатов по годам обучения учитываются вариативные (авторские) программы по музыке.

В раздел «Содержание учебного предмета "Музыка"» включается перечень изучаемого учебного материала по основным разделам (темам, видам деятельности). Содержание учебного предмета определяется с учетом примерной основной образовательной программы (ре-

естр Министерства образования и науки Российской Федерации: <http://fgosreestr.ru/>), примерной программы по учебному предмету «Музыка».

Тематическое планирование по учебному предмету «Музыка» может быть представлено в форме таблицы, включающей перечень тем (разделов) и количество часов, отводимых на их освоение. Общеобразовательная организация может самостоятельно включить в таблицу дополнительные компоненты, например, формы текущего контроля успеваемости. Примерная форма тематического планирования представлена в таблице.

№ п/п	Тема раздела	Количество часов	Формы текущего контроля

Учителям музыки целесообразно также разрабатывать календарно-тематические планирования для каждого годового курса на уровне основного общего образования для 5, 6, 7, 8 и 9 классов на соответствующий учебный год. Примерная форма тематического планирования представлена в таблице.

№ п/п	Тема раздела, урока (в том числе – отражающие НРЭО территории)	Учебный материал	Формы текущего контроля

Рекомендации по формированию рабочих программ курсов коррекционно-развивающей области

Структура рабочих программ учебных предметов, курсов определяется локальным нормативным актом общеобразовательной организации. При разработке рабочих программ учебного предмета «Музыка» для учащихся по адаптированным общеобразовательным программам основного общего образования можно учитывать структуру, определенную в п. 18.2.2. федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования. Структура рабочих программ учебного предмета «Музыка» для обучающихся по адаптированным общеобразовательным программам основного общего образования общеобразовательной организации должна содержать

- 1) планируемые результаты освоения учебного предмета;
- 2) содержание учебного предмета;
- 3) тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

IV. Информационные ресурсы, обеспечивающие учебно-методическое сопровождение образовательной деятельности по предмету «Музыка»

4.1. Использование учебников музыки из федерального комплекта в образовательной деятельности

Подробная информация о действующих учебно-методических комплектах по музыке и порядке приобретения электронных форм учебников представлена на официальных сайтах издательств (*приложение 1* к настоящему письму). Активные ссылки на данные образовательные ресурсы также размещены на сайте ГБУ ДПО ЧИППКРО <http://ikt.ipk74.ru/services/15/>.

Следует напомнить, что в соответствии с приказом Министерства образования и науки РФ от 8 июня 2015 г. №576 «О внесении изменений в Порядок формирования федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего,

среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 марта 2014 г. № 253» *исключены из федерального перечня* учебники ООО «Издательство «Дрофа»: «Музыка» (1, 2, 3, 4 классы; авторский коллектив: Афанасьева А.Б., Шекалов В.А., Камынина О.Е.). В соответствии с приказом Министерства образования и науки РФ от 26 января 2016 г. № 38 «О внесении изменений в Порядок формирования федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 марта 2014 г. № 253», *исключены из федерального перечня* следующие учебники: ООО «Издательство «Ассоциация XXI век» («Музыка» 1, 2, 3, 4 классы; авторский коллектив: Красильникова М.С., Яшмолкина О.Н., Нехаева О.И.) и ООО ИОЦ «Мнемозина» («Музыка» 5, 6, 7 классы; автор: Кошмина И.В.).

Обращаем Ваше внимание, что на заседании Научно-методического совета по учебникам Министерства образования и науки Российской Федерации от 3 марта 2016 (протокол заседания № НТ-19/08ПР) было принято решение о подготовке приказа о внесении изменений в Порядок формирования федерального перечня учебников для обеспечения учебниками и учебно-методическими пособиями всех групп обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

В соответствии с приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 38 от 26 января 2016 г. организации, осуществляющие образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, вправе в течение пяти лет использовать в образовательной деятельности учебники, приобретенные до вступления в силу выше указанного приказа и удаленные из федерального перечня на его основании. Следовательно, если основная образовательная программа образовательной организации предусматривает использование учебников, не включенных в действующий федеральный перечень учебников, учащиеся имеют возможность завершить изучение предмета с использованием учебников, приобретенных до вступления в силу настоящего приказа. Единство и полнота дидактической системы учебников в начальной школе по русскому языку, математике и окружающему миру, с одной стороны, и учебников по музыке, с другой стороны, соблюдаются при соответствующей подготовке учителя и наличии необходимых условий.

4.2. Информационно-библиотечные ресурсы и пособия по музыке

Учитель музыки в своей работе может использовать ресурсы, размещенные

- на официальном сайте ГБУ ДПО ЧИППКРО (<http://ipk74.ru/>);
- на информационно-консультационном портале ФЦПРО (<http://fgos74.ru/>);
- на портале учебно-методического центра информационно-коммуникационных технологий (<http://ikt.ipk74.ru/>);
- в виртуальном методическом кабинете (<http://ipk74.ru/virtualcab>).

В образовательной деятельности учителя музыки могут использовать следующие сайты:

- «Искусство» (ИД «Первое сентября», www.iscusstvo.ru/);
- «Мир музея» (Изд-во «Мир музея», www.mirmus.ru/);
- «Наше наследие» (Изд-во «Наше наследие», www.nasledie-rus.ru/);
- «Искусство в школе» (Изд-во «Искусство в школе», <http://art-in-school.narod.ru/>);
- Официальный сайт министерства культуры РФ (<http://mkrf.ru/>);
- Официальный сайт министерства культуры Челябинской области (<http://www.culture-chel.ru/>);
- Официальный сайт Челябинского отделения союза композиторов (<http://composers.jimdo.com/>);
- Официальный сайт Челябинской филармонии (<https://philharmonia.ru/>);

- Официальный сайт Челябинского Государственного академического театра оперы и балета им. М.И. Глинки (<http://www.chelopera.ru/>);
- Официальный сайт телеканала «Россия-Культура» (<http://tvkultura.ru/>);
- Официальный сайт Челябинской областной универсальной научной библиотеки (<http://chelreglib.ru/>).

С целью создания современных условий для осуществления образовательной деятельности проводится обновление школьных библиотек. В 2016 году утверждена «Концепция развития школьных информационно-библиотечных центров» (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 15.06.2016 г. № 715). Концепция представляет собой систему взглядов на базовые принципы, цели, задачи и основные направления развития информационно-библиотечных центров в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам в Российской Федерации.

Современная школьная библиотека должна стать информационным пространством, в котором для учителя обеспечен открытый доступ к качественным источникам информации на любых носителях, в том числе печатным, мультимедийным и цифровым коллекциям, что, в свою очередь, позволит обеспечить современные условия обучения и воспитания. Координирует деятельность по созданию информационно-библиотечных центров на федеральном уровне ФГБУ информационный центр «Библиотека им. К. Д. Ушинского», г. Москва (<http://www.gnpbu.ru/>). На сайте данной организации представлены электронные каталоги, энциклопедии, словари и справочники, полные тексты книг и журналов педагогической тематики.

Наряду с учебниками в образовательной деятельности могут использоваться иные учебные издания, являющиеся учебными пособиями по музыке и искусству (ст. 18 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»). Перечень организаций, осуществляющих выпуск изданий учебных пособий, определен приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.06.2016 г. № 699 «Об утверждении перечня организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».

У. Рекомендации по отражению национальных, региональных и этнокультурных особенностей Челябинской области в изучении предмета «Музыка»

При изучении предмета «Музыка» необходимо учитывать национальные, региональные и этнокультурные особенности Челябинской области и общеобразовательной организации. Федеральный закон «Об образовании в РФ» формулирует в качестве принципа государственной политики «воспитание взаимоуважения, гражданственности, патриотизма, ответственности личности, а также защиту и развитие этнокультурных особенностей и традиций народов Российской Федерации в условиях многонационального государства» (ст. 3). Технология учета таких особенностей в содержании предмета определяется реализуемой общеобразовательной организацией образовательной программой.

Учет национальных, региональных и этнокультурных особенностей обеспечивает реализацию следующих целей:

- достижение системного эффекта в обеспечении общекультурного, личностного и познавательного развития обучающихся за счёт использования педагогического потенциала НРЭО содержания образования;
- сохранение и развитие культурного разнообразия и языкового наследия многонационального народа Российской Федерации, овладение духовными ценностями и культурой многонационального народа России;
- формирование положительного имиджа и инвестиционной привлекательности Южного Урала.

Технология разработки основных образовательных программ общего образования и программы по предмету «Музыка» с учетом НРЭО территории подробно представлена в методических пособиях, рекомендованных Министерством образования и науки Челябинской области для использования в общеобразовательных учреждениях:

- Методические рекомендации по учету национальных, региональных и этнокультурных особенностей при разработке общеобразовательными учреждениями основных образовательных программ начального, основного, среднего общего образования / В.Н.Кеспикиов, М.И.Солодкова и др. – Челябинск: ЧИППКРО, 2013. – 164 с.

- Музыка. Челябинская область (5–7 классы) / Ю.Г. Бобовкина, И.Д. Борченко и др. – Челябинск: ЧИППКРО, 2016.

- Ведомцева Л. А. Уроки музыкального краеведения Южного Урала: методическое пособие. – Челябинск: Край Ра, 2016. – 108 с. – («Педагогическая мастерская»)

В соответствии с приказом Минобрнауки России от 09.06.2016 г. № 699 в перечень организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального, основного и среднего общего образования вошли региональные издательства (Челябинская область, г. Челябинск):

- общество с ограниченной ответственностью «Абрис»;
- общество с ограниченной ответственностью ООО «Край РА».

В соответствии со ст. 18 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» пособия данных издательств могут быть использованы в образовательном процессе.

Тематический перечень учебных пособий, обеспечивающий реализацию национальных, региональных и этнокультурных особенностей Челябинской области в преподавании учебного предмета «Музыка», представлен в *Приложении 2* к настоящему письму.

Национальные, региональные и этнокультурные особенности Челябинской области на материале предмета «Музыка» могут быть реализованы в рамках *трех моделей*:

1. изучение содержательной линии «Музыкальная культура Южного Урала» дисперсно в соответствии со структурой, логикой и последовательностью тематического плана учебного предмета «Музыка» в 1-4, 5-7 (8) классах;

2. включение в содержание учебного предмета «Музыка» учебных модулей «Музыкальный фольклор народов Южного Урала», «Творчество композиторов Южного Урала», «Музыкальные коллективы и исполнители Южного Урала»;

3. введение учебных курсов (за счет части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений) или курсов внеурочной деятельности (в рамках плана внеурочной деятельности), например, «Джаз на Южном Урале» (3–4, 5–7 (8) классы), «Искусство авторской песни на Южном Урале» (6–7 (8) класс), «Современная музыкальная культура Южного Урала» (5–7 (8) классы), «Военные песни Южного Урала» (1–4, 5–7 (8) классы).

В соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов и примерных основных образовательных программ основного/среднего общего образования (<http://fgosreestr.ru>), в рамках обязательной части примерного учебного плана допускаются интегрированные учебные предметы (курсы) как в рамках одной предметной области в целом, так и на определенном этапе обучения. Основная образовательная программа общеобразовательного учреждения включает также часть, формируемую участниками образовательных отношений (на уровне начального общего образования – не более 20% от общего объема образовательных программ, на уровне основного общего образования – не более 30%, на уровне среднего общего образования – не более 40%). НРЭО учитываются во всех частях ООП и к части, формируемой участниками образовательных отношений, относится и компонент образовательной организации.

В организационном разделе с учетом НРЭО составляются учебный план и план внеурочной деятельности. Время, отводимое на данную часть примерного учебного плана, может быть использовано на увеличение учебных часов, предусмотренных на изучение отдельного учебного предмета «Музыка» в обязательной части; введение специально разработанных

учебных курсов, обеспечивающих интересы и потребности участников образовательных отношений, в том числе этнокультурные; другие виды учебной, воспитательной, спортивной и иной деятельности обучающихся (например, музыкальные абонементы и творческие лектории).

VI. Рекомендации по изучению наиболее сложных тем по музыке

На современном этапе особое значение приобретает сохранение исторической памяти народа. В соответствии с концепцией государственных образовательных стандартов, формирование этнокультурной идентичности и толерантного сознания – одно из важнейших направлений учебно-воспитательной работы в школе. В связи с этим особое внимание в преподавании предмета «Музыка» требуется уделять темам, связанным с вопросами музыкального русского фольклора, русской народной музыки, русской и советской композиторской и исполнительской школе. Однако, в целях воспитания уважения к традициям других народов, эти вопросы следует рассматривать во взаимосвязи с изучением других национальных культур.

Реализуемый с 1 сентября 2016 г. Историко-культурный стандарт по отечественной истории (<http://rushiistory.org/proekty/kontseptsiya-novogo-uchebno-metodicheskogo-kompleksa-po-otchestvennoj-istorii/istoriko-kulturnyi-standart.html>) в значительной мере уделяет внимание вопросам истории культуры России. В содержательной части Стандарта представлено большое количество терминов, персоналий и дат из истории становления и развития отечественного музыкального искусства. В рамках усиления метапредметных связей в последние годы произошло увеличение заданий ОГЭ и ЕГЭ по истории и обществознанию, требующих от обучающихся значительных знаний по истории культуры.

При реализации учебного предмета «Музыка» в 2017-2018 учебном году следует также уделять внимание знаменательным датам, отмечаемым ежегодно: Международный день Музыки (1 октября); Международный день Кино (28 декабря); Международный день Театра (27 марта); Международный день Танца (29 апреля); Международный день Джаза (30 апреля).

Реализации потенциала экологического просвещения будет способствовать организация системы учебных занятий и внеклассных мероприятий, посвященных юбилейным датам истории российского и мирового музыкального искусства: 230-летие со дня рождения А.А. Алябьева, 140-летие со дня рождения композитора П.Г. Чеснокова, 85-летие со дня рождения композитора Р.К. Щедрина, 145-летие со дня рождения и 75-летия со дня смерти великого русского композитора, пианиста С.В. Рахманинова; 90-летие со дня рождения советского и русского виолончелиста, дирижёра М.Л. Ростроповича; 80-летие со дня рождения советского и исландского пианиста В.Д. Ашкенази; 75-летие со дня рождения Народного артиста СССР М.М. Магомаева; 80-летие со дня рождения поэта-песенника В. Высоцкого; 120-летие со дня рождения русского поэта-песенника В.И. Лебедева-Кумача; 100-летие со дня композитора, дирижёра, пианиста Л. Бернштейна; 340-летие со дня рождения композитора А. Вивальди; 105-летие со дня рождения норвежского композитора Э. Грига; 185-летие со дня рождения композитора И. Брамса; 205-летие со дня рождения композитора Р. Вагнера; 70-летие композитору Э.Л. Уэбберу; 110-летие со дня рождения австрийского дирижёра Г. фон Караяна; 85-летие со дня рождения испанской оперной певицы М. Кабалье; 100-летие со дня рождения джазового музыканта Телониуса Монка, 70-летие со дня рождения джазового пианиста Л. Чижика, 130 лет со дня рождения джазового композитора И. Берлина. В 2017 году отмечается 100 лет джазовой грамзаписи; 340 лет российскому нотопечатанию.

В 2018 году исполняется 80 лет со дня выхода на экран фильма С. Эйзенштейна «Александр Невский», музыку к которому написал композитор С.С. Прокофьев. По инициативе вице-премьера российского правительства О. Голодец, 2018 год предложено посвятить русскому балету и великому балетмейстеру Мариусу Ивановичу Петипа, 200-летие со дня рождения которому будет широко отмечаться в России и за рубежом: «Мы решили выступить с

инициативой посвятить 2018 год русскому балету и Мариусу Ивановчу Петипа. Я думаю, это привлечет внимание к русскому балету как внутри страны, так и за рубежом. Необходимо перешагнуть отраслевые рамки министерства культуры и войти в систему образования... Я надеюсь, что профессиональные коллеги найдут очень интересный язык для того, чтобы рассказать о нашем балете каждому школьнику России, потому что русский балет – это действительно важнейшая составная часть нашей культуры, это то, чем мы гордимся» (<https://news.rambler.ru/culture/35464994-2018-god-v-rossii-budet-posvvaschen-russkomu-baletu-i-200-letiyu-mariusa-petipa/>).

Системообразующей составляющей ФГОС общего образования стали требования к результатам освоения основных образовательных программ, представляющие собой конкретизированные и операционализированные цели образования. Изменилось представление об образовательных результатах – стандарт ориентируется не только на предметные результаты, как это было раньше, но и на метапредметные и личностные результаты. В связи с введением ФГОС общего образования внутренняя система оценки качества образования должна быть переориентирована на оценку качества образования в соответствии с требованиями стандарта. Это должно быть зафиксировано в основной образовательной программе общеобразовательного учреждения в разделе «Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы».

В целях совершенствования общего культурного образования в основной и средней школе и создания единой независимой системы оценки качества подготовки по музыке предлагается увеличение количества заданий, направленных на проверку умений систематизировать конкретные факты, устанавливать причинно-следственные, структурные и иные связи, анализировать культурные явления, использовать источники информации (иллюстративный материал, видео, аудио) для решения познавательных задач, формулировать и аргументировать собственную позицию с привлечением исторических знаний.

Общее направление совершенствования оценочных материалов (далее – ОМ) – усиление блока заданий, проверяющих аналитические и информационно-коммуникативные умения школьников; создание и постепенное введение новых типов заданий с развернутым ответом с целью более точной дифференциации обучающихся, планирующих продолжение образования в вузах гуманитарного профиля с различным уровнем требований к культурологической подготовке абитуриентов. Учителям музыки необходимо активно использовать диалогические формы учебных занятий (дискуссий, круглых столов и др.), совершенствовать технологию текущего, тематического, поэтапного повторения и контроля, сочетать в нём разные формы устной и письменной проверки.

Для осуществления контроля знаний учащихся необходимо разработать задания, позволяющие эффективно оценить степень достижения планируемых результатов. Для успешной разработки контрольных заданий необходимо обратиться к следующим публикациям:

– Гатальская, Е.О. Тестовые проверочные задания с комментариями («Музыка», 4-й класс) // Искусство. Всё для учителя! – 2016. № 4. – С. 33–36

– Киргизова, Л.В. «Россия – Родина моя!». Музыкальные символы («Музыка», 4 класс) // Искусство. Всё для учителя! – 2015. – №6 – С. 10–13.

– Контрольно-измерительные материалы «Музыка»: материалы для организации инспекционного и внутришкольного контроля. 1 – 8 классы / Сост. Н.Ю. Ельченко: Институт повышения квалификации и переподготовки работников образования Курганской области. – Курган, 2009. – 38 с.

– Пинская, М.А. Новые формы оценивания. Начальная школа / М.А. Пинская, И.М. Улановская. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2014. – 80 с. – (Работаем по новым стандартам).

– Поголяева, В.Н. К юбилею П.И. Чайковского: кроссворды и занимательные игры // Искусство. Всё для учителя! – 2015. №4 – С. 37–38.

– Соколова, Е. Формирование певческих навыков у детей младшего школьного возраста // Искусство в школе. – 2014. – № 3. – С. 19–22.

– Циос Л. Л. Музыкальная игра «Что? Где? Когда?» // Искусство. Всё для учителя! – 2015. №8. – С. 15–19.

– Алексеева Л.Л., Критская Е.Д. Музыка. Планируемые результаты. Система заданий 5-7 классы: пособие для учителей общеобразоват. учреждений / Л. Л. Алексеева, Е.Д. Критская; под ред. Г. С. Ковалёвой, О. Б. Логиновой. – М.: Просвещение, 2013. – 96 с. – (Работаем по новым стандартам).

– Жигайлова С. А. Тестирование на уроках музыки в 5–7-х классах (по программе «Музыка. 5–7 классы», авторы Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева) // Искусство. Всё для учителя! – 2012. № 4. – С. 14–19.

В 2017/2018 учебном году муниципальным методическим службам, городским и районным методическим объединениям учителей музыки рекомендуется

– провести экспертизу используемых в общеобразовательных организациях рабочих программ по учебному предмету «Музыка» на соответствие указанным в настоящем письме требованиям, обратив особое внимание на тему «Современное музыкальное искусство» и содержательную линию «Музыкальная культура Южного Урала»;

– провести научно-методические семинары и модульные курсы по знакомству с Концепцией преподавания предметной области «Искусство» в Российской Федерации и ресурсами по музыке в Модельной региональной основной образовательной программой начального общего образования.

Особенности преподавания предмета «Музыки» в 2017/2018 учебном году будут рассмотрены в сентябре 2017 г. в рамках модульного курса, подготовленного кафедрой общественных и художественно-эстетических дисциплин ГБУ ДПО ЧИПІКРО.

Федеральный перечень учебников, рекомендованных к использованию
при реализации имеющей государственную аккредитацию основных образовательных программ
начального общего, основного общего, среднего общего образования
Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 г. № 253 (в извлечении)

Порядковый номер учебника	Автор/авторский коллектив	Наименование учебника	Класс	Наименование издателя(ей) учебника	Адрес страницы об учебнике на официальном сайте издателя (издательства)
1.1. Начальное образование					
1.1.5. Искусство (предметная область)					
1.1.5.2. Музыка (учебный предмет)					
1.1.5.2.1.1	Алеев В.В., Кичак Т.Н.	Музыка (в 2 частях)	1	ДРОФА	http://www.drofa.ru/15/
1.1.5.2.1.2	Алеев В.В., Кичак Т.Н.	Музыка	2	ДРОФА	http://www.drofa.ru/15/
1.1.5.2.1.3	Алеев В.В., Кичак Т.Н.	Музыка (в 2 частях)	3	ДРОФА	http://www.drofa.ru/15/
1.1.5.2.1.4	Алеев В.В.	Музыка (в 2 частях)	4	ДРОФА	http://www.drofa.ru/15/
1.1.5.2.3.1	Бакланова Т.Н.	Музыка	1	Издательство Астрель	http://planetaznaniv.astrel.ru/pk/index.php
1.1.5.2.3.2	Бакланова Т.Н.	Музыка	2	Издательство Астрель	http://planetaznaniv.astrel.ru/pk/index.php
1.1.5.2.3.3	Бакланова Т.Н.	Музыка	3	Издательство Астрель	http://planetaznaniv.astrel.ru/pk/index.php
1.1.5.2.3.4	Бакланова Т.Н.	Музыка	4	Издательство Астрель	http://planetaznaniv.astrel.ru/pk/index.php
1.1.5.2.5.1	Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.	Музыка	1	Издательство «Просвещение»	www.1-4.prosv.ru
1.1.5.2.5.2	Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.	Музыка	2	Издательство «Просвещение»	www.1-4.prosv.ru
1.1.5.2.5.3	Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.	Музыка	3	Издательство «Просвещение»	www.1-4.prosv.ru
1.1.5.2.5.4	Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.	Музыка	4	Издательство «Просвещение»	www.1-4.prosv.ru
1.1.5.2.6.1	Рытов Д.А.	Музыка	1	Русское слово	http://xn--d1bhtpdkbkaet.xn--p1

					ai/shop/catalog/knigi/3 00/1061 / http://xn--dibhthpdbhkkaet.xn--p1ai/shop/catalog/knigi/3 01/1062/
1.1.5.2.6.2	Рытов Д. А.	Музыка	2	Русское слово	
1.1.5.2.6.3	Рытов Д. А.	Музыка	3	Русское слово	http://xn--dibhthpdbhkkaet.xn--p1ai/shop/catalog/knigi/3 02/1063/
1.1.5.2.6.4	Рытов Д. А.	Музыка	4	Русское слово	http://xn--dibhthpdbhkkaet.xn--p1ai/shop/catalog/knigi/3 03/1064/
1.1.5.2.7.1	Усачёва В.О., Школяр Л.В.	Музыка. 1 класс	1	Издательский центр ВЕНТАНА-ГРАФ	http://www.vgf.ru/muz
1.1.5.2.7.2	Усачёва В.О., Школяр Л.В.	Музыка. 2 класс	2	Издательский центр ВЕНТАНА-ГРАФ	http://www.vgf.ru/muz
1.1.5.2.7.3	Усачёва В.О., Школяр Л.В.	Музыка. 3 класс	3	Издательский центр ВЕНТАНА-ГРАФ	http://www.vgf.ru/muz
1.1.5.2.7.4	Усачёва В.О., Школяр Л.В.	Музыка. 4 класс	4	Издательский центр ВЕНТАНА-ГРАФ	http://www.vgf.ru/muz
1.1.5.2.8.1	Челышева Т.В., Кузнецова В.В.	Музыка	1	Издательство «Академкнига/Учебник»	http://www.akademkniga.ru/catalog/15/1212/
1.1.5.2.8.2	Челышева Т.В., Кузнецова В.В.	Музыка	2	Издательство «Академкнига/Учебник»	http://www.akademkniga.ru/catalog/15/1267/
1.1.5.2.8.3	Челышева Т.В., Кузнецова В.В.	Музыка	3	Издательство «Академкнига/Учебник»	http://www.akademkniga.ru/catalog/15/1309/
1.1.5.2.8.4	Челышева Т.В., Кузнецова В.В.	Музыка	4	Издательство «Академкнига/Учебник»	http://www.akademkniga.ru/catalog/15/1349/
1.2. Основное общее образование					
1.2.5. Искусство (предметная область)					
2.5.2.1. Музыка (базовый уровень) (учебный предмет)					
1.2.5.2.2.1	Наumenko Т.И., Алеев В.В.	Искусство. Музыка	5	ДРОФА	http://www.drofa.ru/51/
1.2.5.2.2.2	Наumenko Т.И., Алеев В.В.	Искусство. Музыка	6	ДРОФА	http://www.drofa.ru/51/
1.2.5.2.2.3	Наumenko Т.И., Алеев В.В.	Искусство. Музыка	7	ДРОФА	http://www.drofa.ru/51/
1.2.5.2.2.4	Наumenko Т.И., Алеев В.В.	Искусство. Музыка	8	ДРОФА	http://www.drofa.ru/51/

		Музыка			
1.2.5.2.2.5	Науменко Т.И., Алеев В.В.	Искусство. Музыка	9	ДРОФА	http://www.drofa.ru/51/
1.2.5.2.3.1	Сергеева Г.П., Критская Е.Д.	Музыка	5	Издательство «Просвещение»	www.prosv.ru/umk/5 -9
1.2.5.2.3.2	Сергеева Г.П., Критская Е.Д.	Музыка	6	Издательство «Просвещение»	www.prosv.ru/umk/5 - 9
1.2.5.2.3.3	Сергеева Г.П., Критская Е.Д.	Музыка	7	Издательство «Просвещение»	www.prosv.ru/umky5-9
1.2.5.2.4.1	Усачёва В.О., Школяр Л.В.	Музыка. 5 класс	5	Издательский центр ВЕНТАНА-ГРАФ	http://vgf.ru/muz
1.2.5.2.4.2	Усачёва В.О., Школяр Л.В.	Музыка. 6 класс	6	Издательский центр ВЕНТАНА-ГРАФ	http://vgf.ru/muz
1.2.5.2.4.3	Усачёва В.О., Школяр Л.В.	Музыка. 7 класс	7	Издательский центр ВЕНТАНА-ГРАФ	http://vgf.ru/muz

Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса
и дополнительная литература по истории,
отражающая национальные, региональные и этнокультурные особенности
Челябинской области

Учебные, учебно-методические, методические пособия.

1. Музыка. Челябинская область (5-7 классы) / [Ю.Г. Бобовкина, И.Д. Борченко и др.]. – Челябинск: ЧИППКРО, 2016.
2. Ведомцева Л.А. Уроки музыкального краеведения Южного Урала: методическое пособие. – Челябинск: Край Ра, 2016. – 108 с. – («Педагогическая мастерская»)
3. Виноградов Н.Б., Гитис М.С., Кузнецов В.М. Историческое краеведение. Челябинская область: учеб. пособие. – Челябинск. АБРИС, 2009. – 128 с.
4. Главные праздники современной России и малой Родины: метод. рекомендации / предс. ред. коллегии В.М. Кузнецов. – 2-е изд., испр. и доп. – Челябинск: Край РА, 2012. – (Гражданско-правовое и патриотическое воспитание).
5. История и культура народов Южного Урала: методическое пособие / Е.И. Артюшкина, В.М. Кузнецов, А.П. Монсеев, М.С. Салмина; под ред. В.М.Кузнецова. – Челябинск: АБРИС, 2010. – 112 с.
6. Краеведение. Магнитогорск. 9–11 кл. / под ред. М.А.Абрамзона, М.Н.Потемкиной. – Челябинск: АБРИС, 2013. – 160 с.
7. Краеведение. Челябинская область. 7 кл. / под ред. Г.С.Шкрёбня. – Челябинск: АБРИС, 2014. – 144 с.
8. Краеведение. Челябинская область. 8 кл. / под ред. В.М.Кузнецова. – Челябинск: АБРИС, 2015. – 128 с.
9. Краеведение. Челябинская область. 9 кл. / под ред. В.М.Кузнецова. – Челябинск: АБРИС, 2012. – 160 с.

Дополнительная литература

10. Звоницкая Ю. Такая к музыке любовь // Вечерний Челябинск. – 1995. – 16 февраля.
8. Календарь знаменательных и памятных дат. Челябинская область, 2002: [ежегодник] / Челяб. гос. акад. культуры и искусств, Челяб. обл. универс. науч. б-ка. – Челябинск, 2002. – С. 122-123.
11. Кудянова, С. Е. С любовью к городу: 20-летию муниципального ансамбля скрипачей "Вдохновение" и дню рождения г. Миасс посвящается / С. Е. Кудянова // Художественная культура Южного Урала: традиции и преемственность : тезисы и материалы докладов Региональной научно-практической конференции, 7-8 ноября 2012 г., Челябинск / [науч. ред. И. В. Безгинова]. — Челябинск, 2013. — С. 98-101.
12. Мальцев К. Танкоград – наша доблесть и честь. Песни Олега Кульяева. – Челябинск: Южно-Уральское книжное издательство, 2001.
13. Марьяна Т. Человек-оркестр по имени Анатолий Сафонов // Вечерний Челябинск. – 2000. – 1 февраля.
14. Мирошниченко, С. И. Хоровое исполнительство Южного Урала: [монография] / С. И. Мирошниченко; М-во культуры и массовых коммуникаций Рос. Федерации, М-во культуры Челяб. обл., Магнитог. гос. консерватория им. М. И. Глинки. – Магнитогорск: Магнитог. гос. консерватория, 2004. – 204 с.
15. Морозов, А. И. Гармонь и песня горного края / А. Морозов. – Челябинск: Околица, 2004. – 235с.
16. Морозов, А. И. Кыштым – город талантов / Морозов А. И. Челябинск, 1993. – 141 с.
17. Музыкальное краеведение Южного Урала : сб. материалов / Челяб. ин-т музыки им. П. И. Чайковского ; [редкол.: Н. В. Коноплянская, А. Д. Кривошей, И. Г. Дымова]. – Челябинск: Челяб. ин-т музыки им. П. И. Чайковского, 2006. – 44 с.
18. Парфентьев, Н. П. Древнерусское Музыкально-письменное искусство и его традиции

в духовной культуре Урала / Н. П. Парфентьев // Вестник Южно-Уральского государственного университета. – Челябинск, 2009. – № 32(165). – С. 33–47.

19. Риккер Н. Джаз на Южном Урале // Бизнес и культура. – 2014. – №7.

20. Синецкая, Т. М. Дом по имени "Камерный хор" : очерки о Камер. хоре ЧКО под упр. нар. артиста России Валерия Михальченко / Т. М. Синецкая ; М-во культуры Челяб. обл., Челяб. концерт. об-ние. – Челябинск : Авто Граф, 2012. – 254 с.

21. Синецкая, Т.М. Композиторы Южного Урала / Т.М. Синецкая ; Союз композиторов России (Челяб. отд-ние). – Челябинск: Челяб. Дом печати, 2003. – 349 с.

22. Синецкая, Т.М. Музыкальная культура Южного Урала в свете научных исследований конца XX – начала XXI века / Т. М. Синецкая // Краеведение и художественная культура Урала: творчество, исполнительство, образование : материалы междунар. науч.-практ. конф. 19–21 нояб. 2007 г. / [ред.-сост.: А. А. Глазунов]. – Магнитогорск, 2008. – С. 106–116.

23. Шадрина, Е. А. Изучение истории оперного театра на Южном Урале: (на примере Челябинского театра оперы и балета) / Е. А. Шадрина // Вып. 4. – 2006. – 2006. – Вып. 4. – С. 161–167.

24. Шадрина, Е. А. Музыкально-театральное искусство Южного Урала постсоветского периода: поиски художественной индивидуальности / Е. А. ; Шадрина // Феномен культуры: проблемы теории и истории : межвуз. сб. науч. ст. / Гос. образоват. учреждение высш. проф. образования "Челяб. ин-т музыки им. П. И. Чайковского", каф. общегуманитар., соц.-экон. и психол.-пед. дисциплин ; [ред., сост. И. В. Безгинова]. – Челябинск, 2012. – Вып. 3

25. Яновская, Л. Л. Традиции и перспективы жанра фортепианного дуэта на Южном Урале / Л. Л. Яновская // Художественная культура Южного Урала: традиции и преемственность: тезисы и материалы докладов Региональной научно-практической конференции, 7–8 ноября 2012 г., Челябинск / [науч. ред. И. В. Безгинова]. — Челябинск, 2013. – С. 160–163.

Нотные издания

26. Горская А. Б. Аквариум детства: Песни для детей и взрослых: Музык. Альбом /А. Б. 4. Горская, В. И. Ярушин. – Челябинск: Версия, 1997.

27. Горская А. Б. Зажжём в честь Пушкина свечу: Стихи, песни, романсы: Лит.-музык. Альбом / А. Б. Горская, Л. Сотченкова. – Челябинск: ЧГПУ, 1999

28. Горская А. Б. Только в Челябинске: Лит.-музык. альбом./А. Б. Горская, А. Сафонов – Челябинск: ЮУКИ, 2001.

29. Долганова, Л. Сказка про интервалы : муз. история для дет. голосов, фп. и скрипки / Л. Долганова; стихи Любови Долгановой ; предисл. авт. ; Глав. упр. культуры и искусства адм. Челяб. обл. ; Обл. метод. кабинет по учеб. заведениям культуры и искусства; Челяб. высш. муз.-пед. колледж им. П. И. Чайковского. — Челябинск: ЧВМПК им. П. И. Чайковского, 1994. – 20 с.

30. Кульдяев О. В созвездии лучших. Песни-посвящения. – Челябинск: ОАО «Челябинский Дом печати», 1997.

31. Шкербина, Т. Театральные эскизы: для фп. / Т. Шкербина // Фортепианные произведения челябинских композиторов. – Челябинск, 2007. – 53–58.

32. Шкербина, Т. Где спит рыбка? [Ноты] : песни для детского хора [в сопровождении фортепиано, смешанного ансамбля, ударных] / Т. Шкербина ; ФГБОУВПО "Челяб. гос. каад. культуры и искусств, Исполн. фак., Каф. истории и теории музыки. – Челябинск: ЧГАКИ, 2015. – 67 с.

Аудио- и видеозаписи

33. «Klassika» chamber orchestra (conductor: A. Abdurakhmanov), A. Krutko: «Vivaldi, Handel, Mozart, Respighi», CD.

34. «Джаз на большом органе» (I Международный фестиваль: 29.IX-3.X.2004)

35. Александрова Н. (виолончель), Тимшина Л. (орган): «Музыка дворцов и храмов»,

CD.

36. ДХШИ «Молодость», дирижёр В. М. Македон, CD.
37. Камерный оркестр «Классика, Абдурахманов А. (дирижёр): С. С. Прокофьев, симфоническая сказка «Петя и волк» (текст читает: Александр Филиппенко), CD.
38. Камерный оркестр «Классика», Абдурахманова А. (дирижёр), Рубинский К. (поэтическое либретто): «Карнавал животных», CD.
39. Челябинский камерный хор, Михальченко В. (дирижёр): Г. Свиридов «Поэма памяти Сергея Есенина» (текст читает Александр Филиппенко), CD.
40. Шкербина Т. (композитор), Рубинский К. (либретто): Опера-розыгрыш «Дюймовочка» (по мотивам сказки Г. Х. Андерсона), CD.
41. Шкербина Т. (композитор), Рубинский К. (либретто): Хореографическая притча «Арканм»