

СЕМЬ ЧУДЕС СВЕТА



Пирамиды Египта

Висячие сады Семирамиды

Храм Артемиды

Статуя Зевса Олимпийского

Галикарнасский мавзолей

Колос Родосский

Александрийский маяк

Пирамиды Египта

Эта грациозная Египетская **пирамида** является древнейшим из семи чудес древности. Кроме того, это **единственное** из чудес, **сохранившихся до наших дней**. Во времена своего создания Великая пирамида была самым высоким сооружением в мире. И удерживала она этот рекорд, по всей видимости, почти 4000 лет.

Великая пирамида была построена как гробница Хуфу, известного грекам как Хеопс. Он был одним из фараонов, или царей древнего Египта, а его гробница была завершена в 2580 году до н.э. Пирамиды стоят на древнем кладбище в Гизе, на противоположном от Каира, столицы современного Египта, берегу реки Нил.

На строительство великой пирамиды 100000 человек потребовалось 20 лет. Она была создана из более чем 2 миллионов каменных блоков, каждый из которых весил не менее 2,5 тонн.



Пирамиды Египта

Когда основное сооружение было закончено, оно напоминало ряд ступеней. Они были затем закрыты блоками из белого известняка с отполированной, блестящей поверхностью. Блоки были так плотно подогнаны друг к другу, что снаружи между ними нельзя было просунуть даже лезвие ножа. По завершении работ Великая пирамида поднялась на 147 метров. Сторона основания Великой пирамиды достигает 230 метров. Она занимает больше площади, чем девять футбольных полей.





Бонапарт НАПОЛЕОН

В 1798 году у подножия каменных гигантов произошло решительное сражение между французами и мамлюками. Французами командовал молодой генерал, возмечтавший затмить славу знаменитейших полководцев всех времен и народов. Величие этих гробниц поразило и его. По подсчетам Наполеона, каменных блоков от трех пирамид в Гизе хватило бы, чтобы опоясать всю Францию стеной высотой в 3 метра и толщиной в 30 сантиметров.



**«Солдаты!
Сорок веков смотрят
на вас с высоты
этих пирамид»,
— сказал Бонапарт,
обращаясь к своему
войску, и слова его
воодушевили солдат.**

Висячие сады Семирамиды

В 90 километрах от Багдада находятся развалины Древнего Вавилона. В VII в. до нашей эры Вавилон был самым большим и богатым городом Древнего Востока. Много удивительных сооружений было в Вавилоне, но больше всего поражали **сады** царского дворца — сады, ставшие легендой. Греки почитали их как одно (**второе**) из семи чудес света.



Висячие сады Семирамиды

Однако знаменитые *висячие сады* были созданы не Семирамидой и даже не во времена ее царствования, а позже по приказу царя Навуходоносора. Висячие сады были разбиты в северо-восточной части дворца на насыпных террасах. Этажи садов поднимались уступами и соединялись широкими пологими лестницами, покрытыми розовым и белым камнем. Высота этажей достигала почти 28 метров и давала достаточно света для растений.

В повозках, запряженных быками, привозили в Вавилон деревья, завернутые во влажную рогожу, семена редких трав, цветов и кустов. И расцвели в необыкновенных садах деревья самых удивительных пород и прекрасные цветы.



Храм Артемиды

Крез был последним царём Лидии. Он решил построить храм в честь *богини луны*, покровительницы животных и молодых девушек. Греки звали её Артемидой, а римляне - Дианой.

Величайшие древнегреческие мастера изображали Артемиду в мраморе, бронзе и красках. Артемиде считалась у греков идеалом женской красоты: она была столь прекрасна, что ей не нужно было и участвовать в известном состязании между Афиной, Афродитой и Герой.

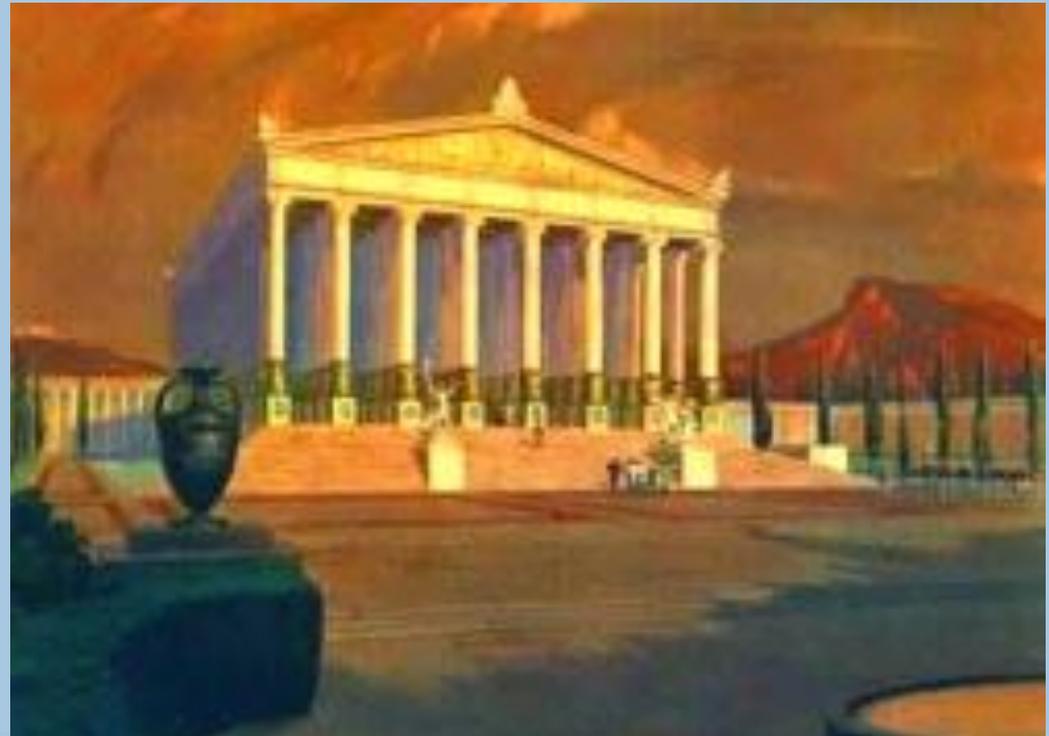
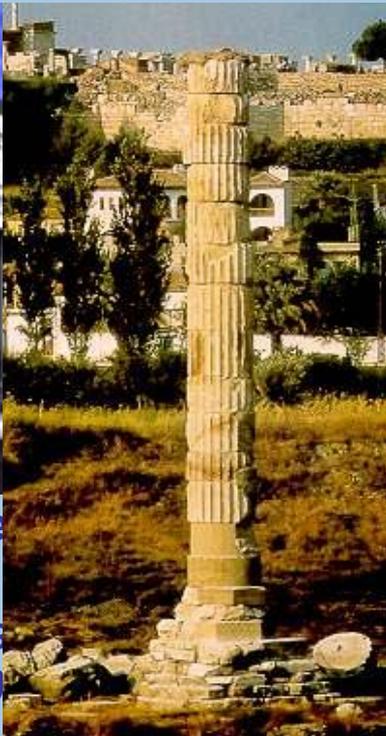
В центре храма стояла статуя Артемиды.



Храм Артемиды

Для строительства храма был приглашен известный архитектор Харсифрон из Кносса. Храм был построен из известняка и мрамора, добывавшегося рабочими в близлежащих горах. Несущие конструкции храма составляли около 120 мраморных колонн. Гигантские колонны достигали в высоту 20 метров. Храм строился почти 120 лет и был закончен около 550 г. до нашей эры.

Двести лет спустя, в 356 году до н.э., храм был сожжён дотла. Сегодня от храма в Эфесе сохранилось лишь несколько блоков основания и одна восстановленная колонна.

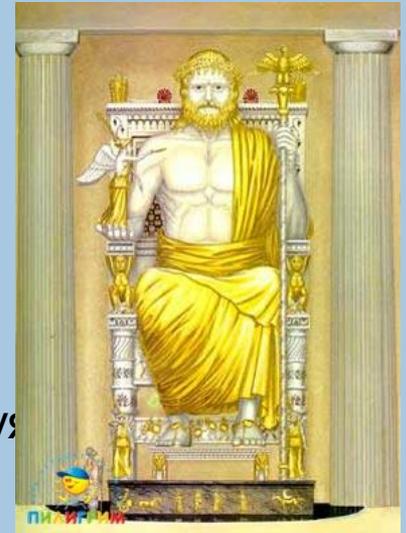


Храм греческой Артемиды в Эфесе
Современный изобретение
третий чуд

Статуя Зевса Олимпийского

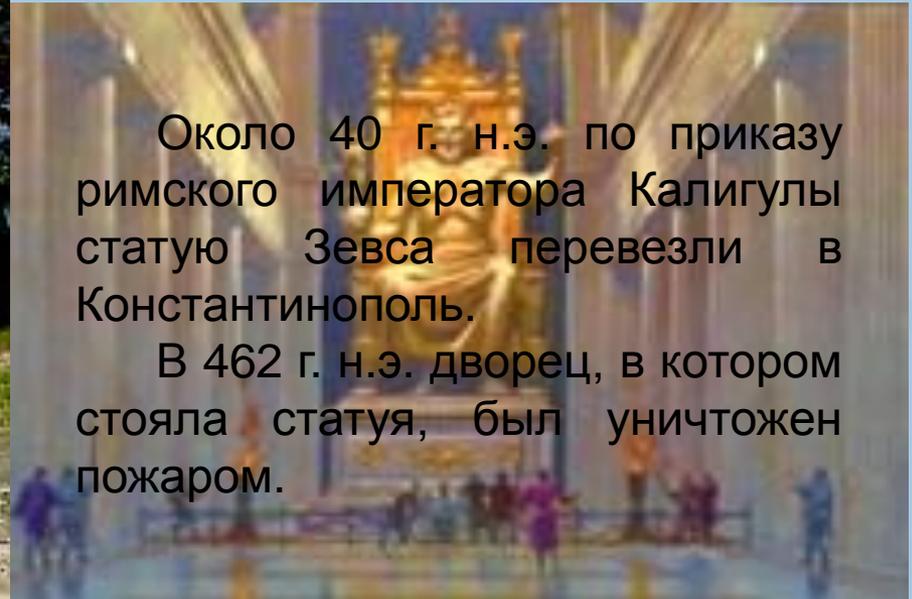
На юге Греции в храме находилось скульптурное изображение **Зевса** — **верховного бога древних греков**, которое по праву считалось **четвертым светачудом**

Каждого посетителя храма прежде всего поражала величина статуи.. Зевс восседал на троне, инкрустированном чёрным деревом и драгоценными камнями. Законченная статуя достигала 13 м в высоту и почти касалась потолка храма.



Около 40 г. н.э. по приказу римского императора Калигулы статую Зевса перевезли в Константинополь.

В 462 г. н.э. дворец, в котором стояла статуя, был уничтожен пожаром.



Галикарнасский мавзолей

В Малой Азии, в столице небольшого Карийского государства Галикарнасе находилось **пятое** чудо света - великолепная гробница, построенная для царя Мавсола его вдовой - царицей Артемисией в середине IV века до нашей эры.

Над массивным каменным основанием возвышалось сооружение,

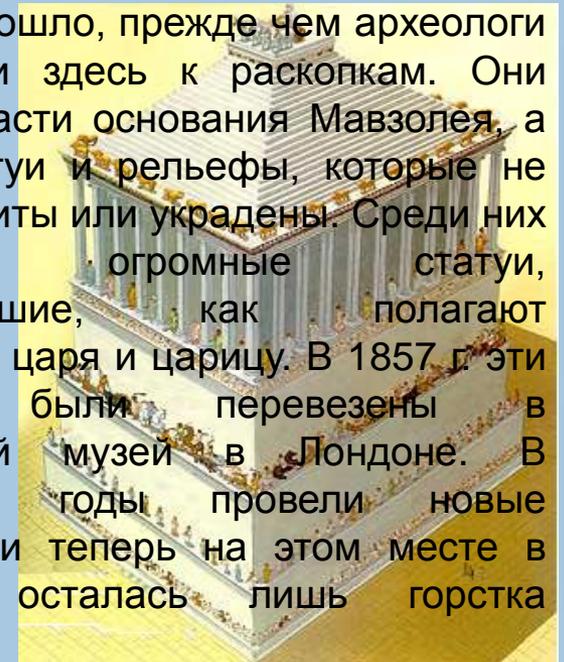
300 лет прошло, прежде чем археологи

приступили здесь к раскопкам. Они
открыли части основания Мавзолея, а
находились также статуи и рельефы, которые не

высокие были разбиты или украдены. Среди них
образовались огромные статуи,
изображавшие, как полагают

археологи, царя и царицу. В 1857 г. эти
находки были перевезены в
Британский музей в Лондоне. В

последние годы провели новые
раскопки, и теперь на этом месте в
Бодруме осталась лишь горстка
камней.



Колос Родосский

В III веке до нашей эры на остров Родос напал македонский царь Деметрий. Однако одолеть свободолюбивых родосцев Деметрию не удалось. В память об успешной обороне острова они решили **поставить** самую большую статую на свете. Это **шестое** чудо света известное под названием **Колосса Родосского**. Согласно Филону, Колосс представлял собой мужскую фигуру стоящую на пьедестале из белого сверкающего мрамора, к которому для устойчивости были прикреплены его ступни. В вытянутой руке Колосс держал факел. Когда факел зажигали, то днем и ночью он служил маяком.



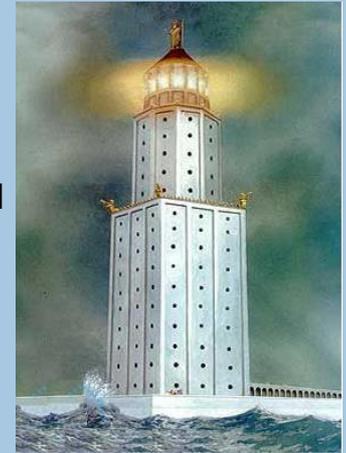
Статуя простояла более 50 лет, вплоть до землетрясения 225 года до нашей эры. Она почти тысячу лет пролежала расколотая на берегу бухты.



Александрийский маяк

Известное всем слово «фары» происходит от **седьмого** чуда света. На острове Фарос в устье реки Нила, рядом с городом Александрией, был около 280 г. до нашей эры построен самый большой **маяк** древности.

Это сооружение имело основание в форме квадрата, а на нем стоял большой дворец с четырьмя башнями по углам. Из его центра поднималась массивная четырехугольная башня высотой 70-80 метров.



Александрийский маяк простоял 1500 лет, помогая ориентироваться средиземноморским мореплавателям. Маяк страдал от землетрясений и выветривания камня, но во времена императоров Клавдия и Нерона его восстанавливали. Его огонь навсегда потух во время землетрясения в IV веке нашей эры. В самом начале XIV века его разобрали на камни, а на развалинах маяка воздвигли средневековую крепость.



СЕМЬ ЧУДЕС СВЕТА



Пирамиды Египта



Александрийский маяк



Висячие сады Семирамиды

Храм Артемиды

Храм Артемиды

Семирамиды

Статуя Зевса Олимпийского



Статуя Зевса Олимпийского



Галикарнасский мавзолей

Галикарнасский мавзолей

Колос Родосский



Колос Родосский

Александрийский маяк

