

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Лицей №39»**

ПРИНЯТА
на заседании Педагогического совета
МБОУ «Лицей №39»
(протокол № 4 от 31 августа 2020 г.)

УТВЕРЖДЕНА
приказом МБОУ «Лицей №39»
от 02 сентября 2020 г. № 151

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
туристско-краеведческой направленности
«Музееведение»**

Возраст обучающихся: 16-18 лет
Срок реализации программы: 1 год

Автор:

Кузнецов С. В., учитель истории и обществознания высшей категории

Озерск
2020

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Музееведение» относится к программам **туристско-краеведческой направленности**.

Актуальность данной программы заключается в том, что осваивая теоретические знания и практические умения в области истории и культуры родного края, музейного дела, дети приобретают уважение к прошлому, бережное отношение к реликвиям, у них формируется патриотизм и потребность сохранить для других поколений исторические, природные, материальные, художественные и культурные ценности.

Новизна. Для развития, обучения и воспитания подрастающего поколения исключительно важны связь с прошлыми поколениями, формирование культурной и исторической памяти.

Чтобы ребенок мог проникнуться такими чувствами, недостаточно только прочесть, посмотреть или услышать нужную информацию, тут требуется прикоснуться к эпохе.

Помочь молодому поколению в решении этих проблем сегодня может такой уникальный социальный институт, как музей. Музей – это своеобразная модель системы культуры, играющая огромную роль в воспитании личности.

Цели программы:

- Осуществление воспитания, обучения, развития и социализации школьников средствами музея.
- Создание условий для гражданского и патриотического воспитания учащихся посредством музейной деятельности, формирования социальной активности учащихся, интеллектуального развития путем их вовлечения в поисково-исследовательскую краеведческую деятельность;
- Помочь школьникам, проявляющим стремление к освоению профессионального мастерства в музейном деле.

Задачи программы:

1. Образовательные:

- а. знакомство с историей музейного дела и с основными музеями России и мира;
- б. расширение и углубление знаний учащихся по истории России и мира в целом на основе знакомства с материалами музеев;
- в. формирование исторического сознания;
- г. формирование чувства дружбы и коллективизма среди учащихся;

2. Развивающие:

- а. приобщение школьников к поисково-исследовательской, творческой деятельности, самостоятельному получению знаний на основе сбора и изучения исторического материала;

- б. развитие самостоятельности и инициативы, познавательного интереса учеников к изучению истории;
- в. развитие культуры речи и увеличение словарного запаса;
- г. развитие чувства причастности к судьбе родной земли;

3. Воспитательные:

- а. воспитание у учащихся уважения к историческому прошлому своего народа, ответственности за судьбу родного края и страны;
- б. формирование толерантности, уважения к истории, культуре, традициям различных народов, активной жизненной позиции;
- в. воспитание человека, имеющего устойчивые нравственные и культурные ориентиры.

Отличительной особенностью данной программы является ее практическая значимость, усиление интегративных способов деятельности (интерактивные экскурсии, экспресс-опросы), дополнение когнитивно-информационной парадигмы образования смысловой, культурологической, ценностно-обогащенной составляющей (обращение к биографии героев истории, ее оживление).

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Музееведение» рассчитана на обучающихся 10-11 классов общеобразовательной школы.

Форма обучения – очная.

Принципы разработки и построения программы: программа «Музееведение» является адаптированной, интегрированной (объединяющей предметы «История», «Обществознание», «Литература», «География» и многочисленные вспомогательные исторические дисциплины), с использованием проектной деятельности обучающихся.

Срок реализации программы – 1 учебный год.

Формы занятий – аудиторные занятия:

- лекция;
- беседа;
- практикум;
- работа над проектом;
- дебаты.

Режим занятий – занятия проводятся один раз в неделю, с 15:20 до 16:50

Планируемые результаты и способы определения их результативности

В результате изучения курса обучающийся должен знать:

- теорию и методику исторического исследования;
- историю музейного дела;
- ведущие музеи России и мира;
- жизнь и деятельность выдающихся людей, внесших вклад в развитие музейного дела;
- основы музееведческой деятельности;
- основные термины и понятия, применяемые в музейном деле.

уметь:

- общаться с людьми;
- находить, классифицировать и исследовать исторические источники;
- критически анализировать и обобщать собранный материал;
- оформлять и хранить его.

Формы проверки результатов усвоения программы:

1. Олимпиада.
2. Комплексный анализ исторического источника.
3. Сравнительный анализ исторических источников.
4. Решение поисковых и познавательных задач на заданную тему.
5. Научное исследование.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:

1. Выставка лучших творческих работ обучающихся.
2. Дебаты.
3. Итоговая олимпиада.
4. Защита проектов.

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы ат- тестации
		Всего	Теория	Практика	
11 класс					
1.	Раздел 1. Основные понятия и термины музееведения.	4	2	2	составление словаря музейных терминов
1-2	Основные понятия и термины в музейном деле.	2	1	1	
3-4	Становление и развитие государственно-общественной системы музейного дела.	2	1	1	
2.	Раздел 2. Что такое музей? Музееведение как научная дисциплина	4	2	2	
5-6	Современное понимание термина «музееведение».	2	1	1	
7-8	Законодательные акты, регулирующие музейное дело в Российской Федерации.	2	1	1	
3.	Раздел 3. Роль музея в жизни человека. Основные социальные функции музеев.	4	2	2	
9-10	Возникновение и становление музеев, их роль в жизни человека.	2	1	1	
11-12	Понятие «социальный институт». Основные социальные функции музеев.	2	1	1	
4.	Раздел 4. История музейного дела за рубежом.	22	10	12	олимпиада
13-14	Коллекционирование в античную эпоху. Древняя Греция: святилища, храмы, пинакотеки.	2	1	1	
15-16	Общественные и частные собрания Древнего Рима.	2	1	1	

17-18	Коллекционирование в эпоху Средневековья.	2	1	1	
19-20	Кабинеты и галереи эпохи Возрождения.	2	1	1	
21-22	Естественно-научные кабинеты XVI—XVIII вв. Художественное коллекционирование в XVII – XVIII в.	2	1	1	
23-24	Музеи Италии.	2	1	1	
25-26	Музеи Франции.	2	1	1	
27-28	Музеи Германии и Австрии.	2	1	1	
29-30	Музеи Великобритании.	2	1	1	
31-32	Музеи США.	2	1	1	
33-34	Олимпиада	2	0	2	
5.	Раздел 5. История музейного дела в России (конец XVII – начало XX в.)	18	8	10	олимпиада
35-36	Кабинеты и галереи конца XVII – первой четверти XVIII в.	2	1	1	
37-38	Кунсткамера в Санкт-Петербурге.	2	1	1	
39-40	Императорский (Государственный) Эрмитаж.	2	1	1	
41-42	Румянцевский музей.	2	1	1	
43-44	Третьяковская галерея.	2	1	1	
45-46	Музей Императора Александра III (Русский музей).	2	1	1	
47-48	Исторический музей. Музеи-панорамы.	2	1	1	
49-50	Ведомственные музеи.	2	1	1	
51-52	Олимпиада	2	0	2	
6.	Раздел 6. Музейная сеть и классификация музеев.	4	2	2	проекты школьного музея

53-54	Принципы классификации музеев в Российской Федерации.	2	1	1	
55-56	Школьный музей.	2	1	1	
7.	Раздел 7. Фонды музея. Работа с фондами	4	3	1	составление учётной карточки экспоната музея
57-58	Определение понятий	2	2	0	
59-60	Научная организация фондов музеев.	2	1	1	
8	Раздел 8. Музейная экспозиция и её виды.	5	4	1	участие в предметной неделе или в подготовке тематической экспозиции к памятной дате
61-62	Определение понятий	2	2	0	
63-64-65	Особенности экспозиций разных групп музеев.	3	2	1	
9	Раздел 9. Повторение	3	0	3	защита проектов
66-67-68	Повторение. Защита проектов	3	0	3	

Содержание программы

Раздел 1. Основные понятия и термины музееведения (4 ч.)

Теория: Цели и задачи занятий по программе «Музееведение». (музей, вернисаж, выставка, фонды, экскурсия, экспозиция и др.). Становление и развитие государственно-общественной системы музейного дела.

Практика: ознакомление с информацией в сети Интернет, поиск основных понятий и терминов музейного дела; составление словаря музейных терминов.

Раздел 2. Что такое музей? Музееведение как научная дисциплина (4 ч.)

Теория: Современное понимание термина «музееведение». Законодательные акты, регулирующие музейное дело в Российской Федерации.

Практика: поиск в сети Интернет основных законодательных актов, регламентирующих деятельность музеев в России.

Раздел 3. Роль музея в жизни человека. Основные социальные функции музеев (4 ч.)

Теория: Возникновение и становление музеев, их роль в жизни человека. Понятие «социальный институт». Основные социальные функции музеев.

Практика: обзорная экскурсия в музей; домашнее задание: по итогам экскурсии определить в своей рабочей тетради социальные функции музея.

Раздел 4. История музейного дела за рубежом от Античности до конца XX в. (22 ч.)

Теория: Начало коллекционирования древностей. Коллекционирование в античную эпоху. Древняя Греция: святилища, храмы, пинакотеки. Общественные и частные собрания Древнего Рима. Коллекционирование в эпоху Средневековья (храмы и их сокровищницы; светские сокровищницы и частное коллекционирование).

Исторические предпосылки возникновения музеев. Кабинеты и галереи эпохи Возрождения (студиоло, антиквариан, кунсткамеры). Естественно-научные кабинеты XVI – XVIII вв. Художественное коллекционирование в XVII – XVIII в. Зарождение науки музеологии.

Западноевропейские музеи в XIX – XX вв. Формирование концепции публичного музея. Музеи и картинные галереи Великобритании, Германии, Австрии, Италии, Франции, США.

Практика: просмотр видеofilьмов об известных музеях мира; поиск сайтов и знакомство через них с известными зарубежными собраниями (музеями); домашнее задание: подготовка реферата (проектная работа – презентационное сообщение об одном из известных зарубежных музеев (по выбору обучающихся)).

Раздел 5. История музейного дела в России (конец XVII – начало XX в.) (18 ч.)

Теория: Первые музеи в России. Кабинеты и галереи конца XVII – первой четверти XVIII в. Кунсткамера в Санкт-Петербурге. Императорский му-

зей Эрмитаж. Кабинеты учебных и научных учреждений. Коллекционирование в России в конце XVIII — начале XX в.

Практика: просмотр видеофильмов об известных музеях нашей страны; поиск сайтов и знакомство через них с известными отечественными музейными собраниями; домашнее задание: самостоятельная подготовка проектной работы об одном из известных музеев России (по выбору детей), защита проекта.

Раздел 6. Музейная сеть и классификация музеев.

Теория: Музейная сеть и классификация музеев. Принципы классификации музеев в Российской Федерации. Частные музеи и музеи, созданные на общественных началах. Взаимодействие государственных музеев с частными и общественными.

Школьный музей как специфическая образовательная среда развития, обучения и воспитания. Профили школьных музеев. Особенности деятельности школьного музея. План работы школьного музея (планы образовательной, экскурсионной, воспитательной, поисковой и научно-исследовательской работы).

Практика: участие в планировании деятельности школьного музея и составлении отчёта о выполнении плана работы.

Раздел 7. Фонды музея. Работа с фондами

Теория: Определение понятий «фонды музея», «изучение музейных фондов», «музейный предмет», «экспонат», «артефакт» и др. Музейные предметы как основа работы музея. Научная организация фондов музеев. Состав и структура музейных фондов. Пополнение фондов музея. Использование фондов для организации выставочной работы и проведения экскурсий. Учёт фондов музея. Принципы организации фондовой работы в музее.

Практика: знакомство с фондами музея; составление учётной карточки экспоната музея.

Раздел 8. Музейная экспозиция и её виды

Теория: Понятия «музейная экспозиция», «экспонат», «экспозиционный материал», «тематическая структура», «экспозиционные комплексы» и др. Экспозиционные материалы (музейные предметы, копии, тексты, фонокомментарии, указатели и др.).

Особенности экспозиций разных групп музеев (общеевропейские музеи, исторические отделы краеведческих музеев, художественные музеи, этнографические музеи, музеи-заповедники, музеи под открытым небом и т. д.) Экспозиции (постоянные и временные, тематические) в школьном краеведческом музее. Обновление экспозиций школьного краеведческого музея. Тематические экспозиции музея по учебным дисциплинам и к памятным датам.

Практика: участие в подготовке тематической экспозиции по учебным дисциплинам (предметная неделя) или к памятной дате.

Раздел 9. Повторение

Практика: выполнение индивидуального поисково-исследовательского задания.

Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятий	Форма занятий	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	сентябрь		15:20-16:50	лекция практикум	2 ч.	Основные понятия и термины в музейном деле.	каб.№107	составление словаря музейных терминов
2.	сентябрь		15:20-16:50	лекция практикум	2 ч.	Становление и развитие государственно-общественной системы музейного дела.	каб.№107	составление словаря
3.	сентябрь		15:20-16:50	лекция беседа практикум	2 ч.	Современное понимание термина «музееведение».	каб.№107	составление словаря
4.	сентябрь		15:20-16:50	лекция практикум	2 ч.	Законодательные акты, регулирующие музейное дело в Российской Федерации.	каб.№107	составление словаря
5.	октябрь		15:20-16:50	лекция практикум	2 ч.	Возникновение и становление музеев, их роль в жизни человека.	каб.№107	составление словаря
6.	октябрь		15:20-16:50	лекция практикум	2 ч.	Понятие «социальный институт». Основные социальные функции музеев.	каб.№107	составление словаря
7.	октябрь		15:20-16:50	лекция практикум	2 ч.	Коллекционирование в античную эпоху.	каб.№107	олимпиада
8.	октябрь		15:20-16:50	лекция практикум	2 ч.	Собрания Древнего Рима.	каб.№107	олимпиада
9.	ноябрь		15:20-16:50	лекция практикум	2 ч.	Коллекционирование в эпоху Средневековья.	каб.№107	олимпиада
10.	ноябрь		15:20-16:50	лекция практикум	2 ч.	Кабинеты и галереи эпохи Возрождения.	каб.№107	олимпиада
11.	ноябрь		15:20-16:50	лекция практикум	2 ч.	Коллекционирование в XVII – XVIII в.	каб.№107	олимпиада
12.	декабрь		15:20-16:50	лекция практикум	2 ч.	Музеи Италии.	каб.№107	олимпиада
13.	декабрь		15:20-16:50	лекция практикум	2 ч.	Музеи Франции.	каб.№107	олимпиада
14.	декабрь		15:20-16:50	лекция практикум	2 ч.	Музеи Германии и Австрии.	каб.№107	олимпиада
15.	декабрь		15:20-16:50	лекция практикум	2 ч.	Музеи Великобритании.	каб.№107	олимпиада
16.	январь		15:20-16:50	лекция практикум	2 ч.	Музеи США.	каб.№107	олимпиада
17.	январь		15:20-16:50	олимпиада	2 ч.	Олимпиада	каб.№107	олимпиада

18.	январь		15:20-16:50	лекция практикум	2 ч.	Кабинеты и галереи конца XVII – первой четверти XVIII в.	каб.№107	олимпиада
19.	февраль		15:20-16:50	лекция практикум	2 ч.	Кунсткамера в Санкт-Петербурге.	каб.№107	олимпиада
20.	февраль		15:20-16:50	лекция практикум	2 ч.	Императорский (Го- сударственный) Эр- митаж.	каб.№107	олимпиада
21.	февраль		15:20-16:50	лекция практикум	2 ч.	Румянцевский му- зей.	каб.№107	олимпиада
22.	февраль		15:20-16:50	лекция практикум	2 ч.	Третьяковская гале- рея.	каб.№107	олимпиада
23.	март		15:20-16:50	лекция практикум	2 ч.	Музей Императора Александра III (Рус- ский музей).	каб.№107	олимпиада
24.	март		15:20-16:50	лекция практикум	2 ч.	Исторический му- зей. Музеи- панорамы.	каб.№107	олимпиада
25.	март		15:20-16:50	лекция практикум	2 ч.	Ведомственные му- зеи.	каб.№107	олимпиада
26.	март		15:20-16:50	олимпиа- да	2 ч.	Олимпиада	каб.№107	олимпиада
27.	апрель		15:20-16:50	лекция практикум	2 ч.	Принципы класси- фикации музеев в Российской Федера- ции.	каб.№107	проекты
28.	апрель		15:20-16:50	лекция практикум	2 ч.	Школьный музей.	каб.№107	проекты
29.	апрель		15:20-16:50	лекция	2 ч.	Фонды музея. Опре- деление понятий	каб.№107	составление учётной кар- точки
30.	апрель		15:20-16:50	лекция практикум	2 ч.	Научная организа- ция фондов музеев.	каб.№107	составление учётной кар- точки
31.	май		15:20-16:50	лекция	2 ч.	Музейная экспози- ция. Определение понятий.	каб.№107	тематиче- ская экспо- зиция
32.	май		15:20-16:50	лекция практикум	2 ч.	Особенности экспо- зиций разных групп музеев.	каб.№107	тематиче- ская экспо- зиция
33.	май		15:20-16:50	дебаты	1 ч.	Особенности экспо- зиций разных групп музеев.	каб.№107	дебаты
34.	май		15:20-16:50	беседа работа над проектом	3 ч.	Повторение. Защита проектов	каб.№107	защита про- ектов

Организационно-педагогические условия реализации дополнительной образовательной программы

1. Кадровое обеспечение

Реализация программы обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее педагогическое образование, соответствующее направленности дополнительной общеобразовательной программы. Занятия ведут учителя русского языка и литературы первой и высшей категории.

2. Финансово-экономические условия реализации дополнительной образовательной программы

Программа реализуется за счет средств областного финансирования.

3. Материально-технические условия реализации дополнительной образовательной программы

Оборудование кабинета:

- рабочие места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя, оснащенное персональным компьютером с установленным лицензионным программным обеспечением;
- меловая или магнитно-маркерная доска;

Технические средства обучения:

- экран;
- мультимедиапроектор;
- персональный компьютер учителя с установленным лицензионным программным обеспечением.

4. Информационно-методические условия реализации дополнительной образовательной программы

Цифровые образовательные ресурсы:

- Сайт Государственного Эрмитажа <https://www.hermitagemuseum.org>
- Сайт Третьяковской галереи <https://www.tretyakovgallery.ru>
- Сайт Государственного исторического музея <https://shm.ru>
- Сайт Русского музея <https://www.rusmuseum.ru>
- Сайт Лувра <https://www.louvre.fr>
- Сайт Британского музея <https://www.britishmuseum.org>
- Сайт Лондонской национальной галереи <https://www.nationalgallery.org.uk>
- Сайт Метрополитен-музея <https://www.metmuseum.org>

Образовательные ресурсы:

Учебно- методическая литература для педагога:

- Юренева Т.Ю. Музееведение: учебник для высшей школы / Т. Ю. Юренева. – М., 2003. – 500 с.
- Сейненский А.Е. Музей воспитывает юных. – М., Просвещение, 1999.

- Столяров, Б. А. Музейная педагогика. История, теория, практика: учебное пособие / Б.А. Столяров. – М.: Высшая школа, 2004 – 216 с.
- Сотникова С. И. Музеология: пособие для вузов / С.И. Сотникова. – М.: Дрофа, 2004. – 192 с.
- Шляхтина Л. М. Основы музейного дела: теория и практика / Л.М. Шляхтина. – М., 2005. – 183 с.

Основная литература для обучающихся:

- Крецкая Т.Л. Программа для общеобразовательных учебных заведений
- «Южноуральское краеведение». – Челябинск., 1995.
- Ионина Н. А. Сто великих музеев мира. – М., Вече, 1999.
- Виноградов Н. Б. Челябинск. История моего города. Челябинск, 1995.
- Панкратова Т. Н., Чумалова Т. В. Занятия и сценарии с элементами музейной педагогики для младших школьников. – М., Гуманитарный издательский центр, 2000.

Дополнительная литература:

- Галкина Т. В. Музееведение: основы создания экспозиции: учебно-методическое пособие для специализации 032614 «Историческое краеведение и музееведение» на исторических факультетах педагогических университетов / Т. В. Галкина. – Томск: Изд-во ТГПУ, 2004. – 56 с.
- Галкина, Т. В. Музееведение. Детский музей: учебно-методическое пособие для специализации 032614 «Историческое краеведение и музееведение» на исторических факультетах педагогических университетов / Т.В. Галкина. – Томск: Изд-во ТГПУ, 2004. – 32 с.
- Галкина, Т. В. Краткий словарь музейных терминов: учебно-методическое пособие для специализации 032614 «Историческое краеведение и музееведение» на исторических факультетах педагогических университетов / Т. В. Галкина, О. О. Петунина. – Томск: Изд-во ТГПУ, 2004. – 16 с.
- Музей и нематериальное культурное наследие: Сборник трудов творческой лаборатории «Музейная педагогика» кафедры музейного дела АПРИКТ. Вып. 6. – М.: Издательство ИКАР, 2005. – 196 с.
- Музей и его аудитория. Маркетинговая стратегия: Сборник трудов творческой лаборатории «Музейная педагогика» кафедры музейного дела АПРИКТ. Вып. 7. – М.: Издательство ИКАР, 2006. – 223 с.
- Музейные фонды и экспозиции в научно-образовательном процессе: Материалы Всероссийской научной конференции. – Томск, 18-20 марта 2002 г. / Отв. ред. Э. И. Черняк. – Томск: Изд-ва Том. ун-та, 2002 – 420 с.

- Поляков, Т. П. Мифология музейного проектирования / Т. П. Поляков. – М., 2003.
- Российская музейная энциклопедия / ред. кол.: Янин В. Л. (предс.) и др. – М.: Прогресс, 2005. – 845 с.
- Хадсон, К. Влиятельные музеи. / К. Хадсон. – Новосибирск: Сибирский хронограф, 2000 – 196 с.
- Юхневич, М. Ю. Я поведу тебя в музей: учебное пособие по музейной педагогике / М.Ю. Юхневич. – М., 2001. – 223 с.

Используемые педагогические технологии:

- технология проблемного обучения;
- проектная технология;
- технология развития критического мышления;
- технология «Дебаты»;
- игровые технологии;
- информационно-коммуникативные технологии.

Оценочные материалы

Оценочные материалы адаптированы к планируемым результатам реализации программы. Для занятий используются материалы, которые обеспечивают аттестацию обучающихся в соответствии с формами, определенными в Учебном плане, как представленные в указанных образовательных ресурсах, так и разработанные самостоятельно.

1. Контрольно-измерительные материалы:

- олимпиадные задания;
- критерии оценивания проекта;
- критерии оценивания результатов дебатов.

2. Примерный перечень вопросов для обсуждения:

1. Понятие музей, музееведение.
2. Объект, предмет и метод музееведения.
3. Структура музееведения.
4. Музейный предмет и его свойства.
5. Музейный предмет. Изучение музейного предмета.
6. Социальные функции музея.
7. Классификация музеев.
8. Музеи исторического профиля.
9. Музеи художественного профиля.
10. Музеи естественнонаучного профиля.
11. Мемориальные музеи.
12. Коллекционирование в Античную эпоху.
13. Коллекционирование в Средние века.
14. Исторические предпосылки возникновения музеев.
15. Музеи Западной Европы в XVII веке.

16. Музеи Западной Европы в XVIII веке.
17. Возникновение музеев в России (XVIII век).
18. Развитие европейских музеев в XIX веке.
19. Особенности возникновения и развития музеев в странах Америки, Африки и Азии.
20. Музеи мира в XX веке.
21. Музей в тоталитарном обществе.
22. Государственная музейная сеть и её современное состояние.
23. Основные направления и виды научно-исследовательской работы в музее.
24. Фонды музея. Научная организация фондов музея.
25. Комплектование фондов музея.
26. Учёт музейных фондов.
27. Хранение музейных фондов.
28. Музейная экспозиция. Основные понятия.
29. Методы построения экспозиции.
30. Экспозиционные материалы.
31. Научное проектирование экспозиции.
32. Научная концепция выставки.
33. Художественное проектирование экспозиции.
34. Культурно-образовательная деятельность музеев.

3. Перечень примерных вопросов для самостоятельной работы:

1. Художественные коллекции Эрмитажа (Санкт-Петербург).
2. Художественные шедевры Третьяковской галереи (Москва).
3. Музеи Московского Кремля.
4. Музей-заповедник «Ясная поляна» Л.Н. Толстого (Тульская область).
5. Крейсер «Аврора» - военно-исторический музей (Санкт-Петербург).
6. Музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина (Москва).
7. Петродворец под Санкт-Петербургом.
8. Музей-квартира А.С. Пушкина в Москве.
9. Музей В.В. Маяковского в Москве.
10. Музей С.А. Есенина в селе Константинове (Рязанская область).
11. Детский музей Буратино в Москве.
12. Зоологический музей Томского государственного университета.
13. Минералогический музей г.Миасса.
14. Формы проведения культурно-образовательных программ в музеях.
15. Театрализация игровых программ в музее.

16. Лувр.
17. Британский национальный музей.
18. Галерея Уффици во Флоренции (Италия).
19. Пинакотека в Мюнхене (Германия).
20. Дрезденская галерея (Германия).
21. Метрополитен-музей (США).
22. Лондонский Тауэр (Великобритания).

4. Примерная тематика рефератов, сообщений, проектов:

1. Создание Петровской Кунсткамеры в Санкт-Петербурге.
2. Формирование коллекций Государственного исторического музея в Москве.
3. История создания Алмазного фонда России.
4. Сегодняшний день греческих музеев.
5. Развитие военно-исторических музеев России.
6. Создание первых художественных музеев России.
7. Классификация российских музеев в России в XIX в.
8. Создание музеев-заповедников в России.
9. Создание первых экологических музеев в России.
10. Создание средовых музеев в России.
11. Специфика работы политехнического музея.
12. Специфика работы зоологического музея.
13. Специфика работы естественнонаучного музея.
14. Возникновение новых типов музеев в XX в.
15. Развитие методов музейного проектирования.
16. Развитие экспозиционных музейных принципов.
17. История возникновения музеев на Южном Урале.
18. История создания музейной сети в Челябинской области.
19. Создание военно-патриотических музеев в Челябинске.
20. История создания музеев заводов, фабрик на Урале.
21. Источники для изучения истории музейного дела на Урале.
22. Первые археологические коллекции краеведческого музея в Челябинске.
23. Тематика школьных музеев Челябинска.